Walt Disney

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

ANO XIV - NOVEMBRO N.º 148 - Cr$ 9,00

neste número:

UM TESOURO ENTRE AS NUVENS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 11,50 - COD. 0003

A coisa mais fácil do mundo
é tocar uma gaita Hering.
É a coisa mais gostosa é ganhar
uma gaita Hering.
Peça com jeitinho, o papai
não vai dizer não.

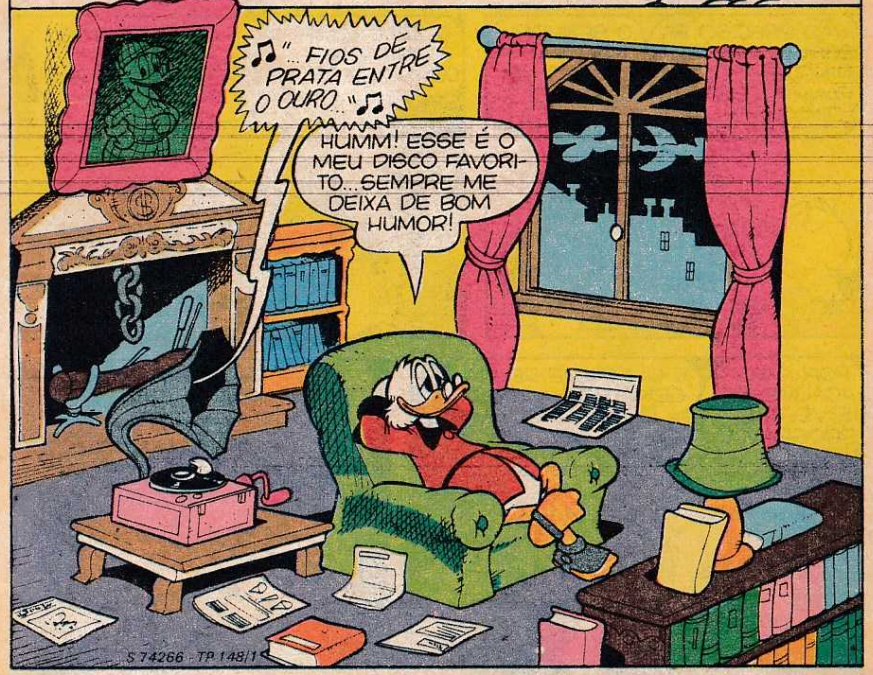
Gaitas de boca Hering®

em cada nota um motivo de alegria.

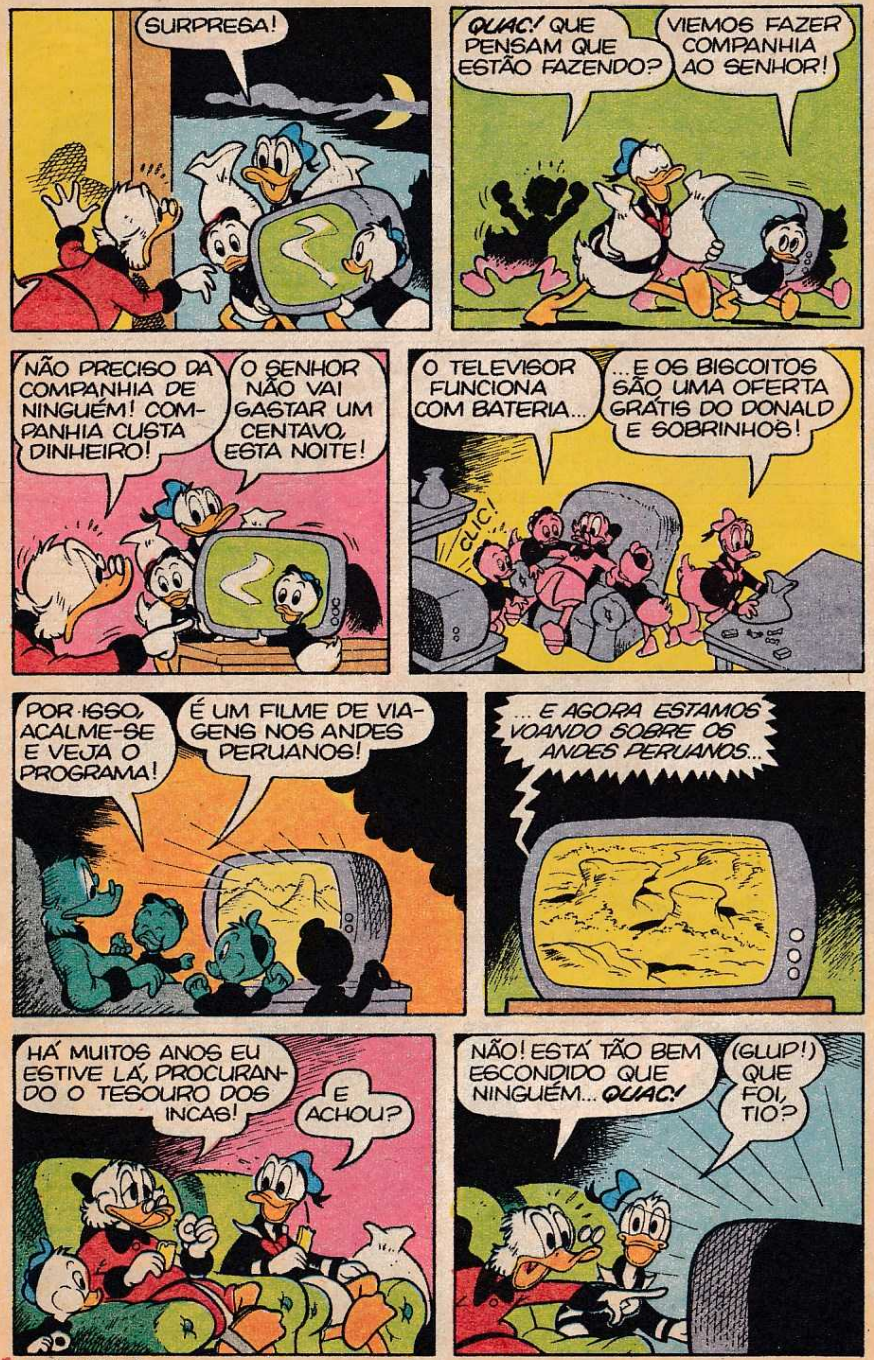
Walt Disney

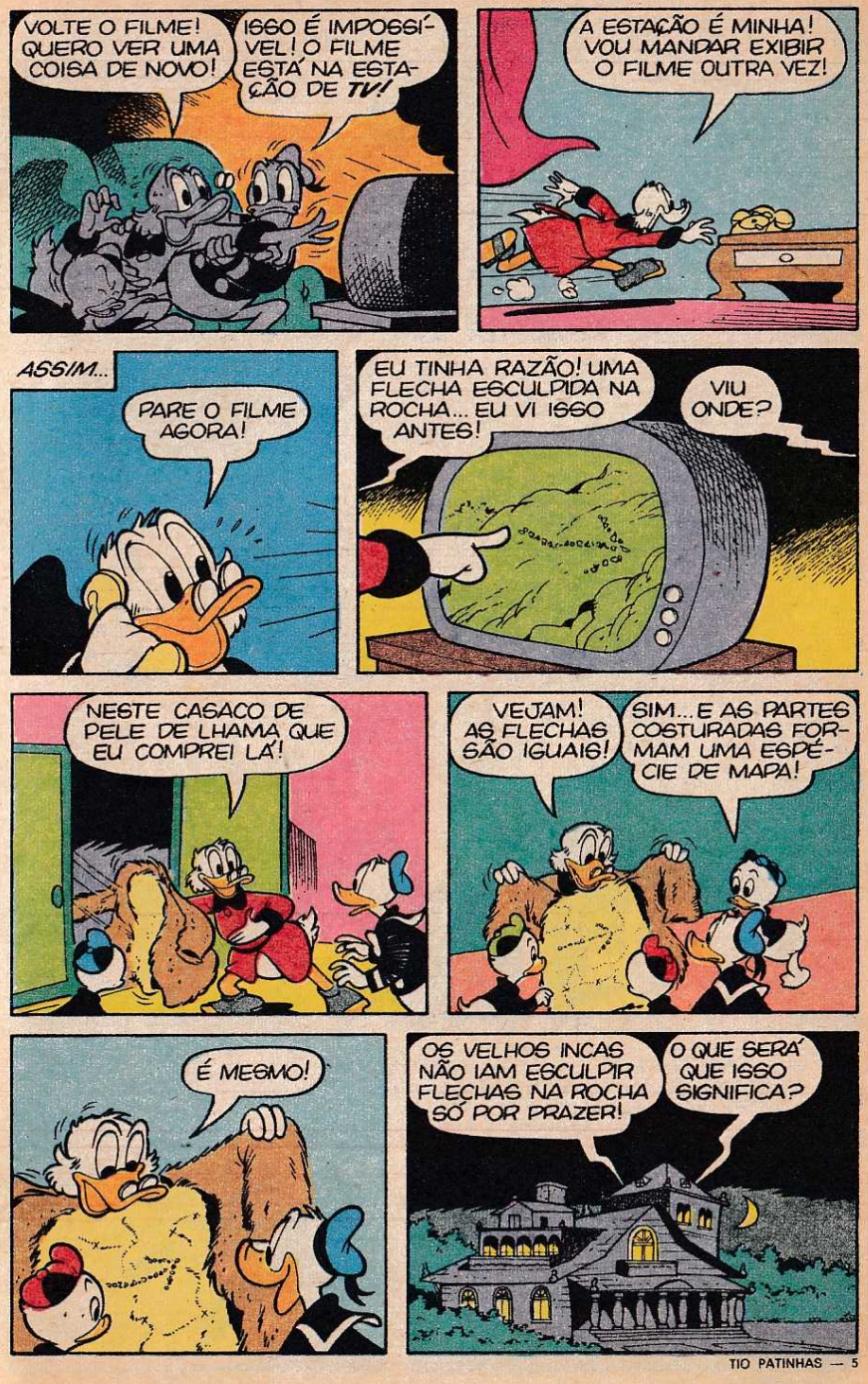
Tio Patinha$

UM TESOURO ENTRE AS NUVENS



© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS.


SURPRESA!
QUAC! QUE PENSAM QUE ESTÃO FAZENDO?
VIEMOS FAZER COMPANHIA AO SENHOR!
NÃO PRECISO DA COMPANHIA DE NINGUÉM! COMPANHIA CUSTA DINHEIRO!
O SENHOR NÃO VAI GASTAR UM CENTAVO, ESTA NOITE!
O TELEVISOR FUNCIONA COM BATERIA...
...E OS BISCOITOS SÃO UMA OFERTA GRÁTIS DO DONALD E SOBRINHOS!
CLIC!
POR ISSO, ACALME-SE E VEJA O PROGRAMA!
É UM FILME DE VIAGENS NOS ANDES PERUANOS!
... E AGORA ESTAMOS VOANDO SOBRE OS ANDES PERUANOS...
HÁ MUITOS ANOS EU ESTIVE LÁ, PROCURANDO O TESOURO DOS INCAS!
E ACHOU?
NÃO! ESTÁ TÃO BEM ESCONDIDO QUE NINGUÉM... QUAC!
(GLUP!) QUE FOI, TIO?


VOLTE O FILME! QUERO VER UMA COISA DE NOVO!
ISSO É IMPOSSÍVEL! O FILME ESTÁ NA ESTAÇÃO DE TV!
A ESTAÇÃO É MINHA! VOU MANDAR EXIBIR O FILME OUTRA VEZ!
ASSIM...
PARE O FILME AGORA!
EU TINHA RAZÃO! UMA FLECHA ESCULPIDA NA ROCHA... EU VI ISSO ANTES!
VIU ONDE?
NESTE CASACO DE PELE DE LHAMA QUE EU COMPREI LÁ!
VEJAM! AS FLECHAS SÃO IGUAIS!
SIM... E AS PARTES COSTURADAS FORMAM UMA ESPÉCIE DE MAPA!
É MESMO!
OS VELHOS INCAS NÃO IAM ESCULPIR FLECHAS NA ROCHA SÓ POR PRAZER!
O QUE SERÁ QUE ISSO SIGNIFICA?

O TESOURO, RAPAZES! O TESOURO PERDIDO DOS INCAS!

VAMOS PARTIR ASSIM QUE VOCÊS PEGAREM SUAS ESCOVAS DE DENTES!
UM MOMENTO! NÃO QUEREMOS NOS ENVOLVER NISSO!

MAS VOCÊS ME ENVOLVERAM NISSO, E AGORA TÊM O DEVER DE ME AJUDAR!
GLUP!

MAS, ISTO É SUPER-SECRETO! O MEU RIVAL, PATACÔNCIO, ESTÁ SEMPRE À ESPREITA!

AQUELE PILANTRA ASTUCIOSO SEMPRE SABE AONDE EU VOU E O QUE PRETENDO FAZER! MAS DESTA VEZ NÓS VAMOS ENGANÁ-LO!

DEPOIS...
HUMM... O PATINHAS E OS SOBRINHOS VÃO VIAJAR! PRECISO SABER PRA ONDE VÃO!

MENINOS, ESPERO QUE TENHAM TRAZIDO SUAS LUVAS! FAZ MUITO FRIO NO ALTO DOS ANDES PERUANOS!

JÁ OUVI O BASTANTE! PRECISO AVISAR O CHEFE!

ANDES PERUANOS? AH, AH! A GENTE NÃO PODE IR ATÉ LÁ DE TREM! ALÉM DISSO, ESSE TREM VAI PRO DESERTO!

O PATINHAS TOMOU O TREM PRO DESERTO... MAS EU ESTAREI LÁ, ESPERANDO POR ELE!
BONÇ!

APRONTE MEU AVIÃO PARTICULAR PARA UMA VIAGEM AO DESERTO!

O VELHO UNHA-DE-FOME DEVE TER DESCOBERTO ALGO VALIOSO E EU VOU SABER O QUE É!
ZUUUMMM!

ENQUANTO ISSO...
EI! O TREM NÃO PÁRA AQUI!
A ESTRADA DE FERRO É MINHA E OS TRENS PARAM ONDE EU BEM QUISER!

O QUE É ISSO?
AJUDEM A TIRAR A LONA E VOCÊS VERÃO!

VAMOS VOAR PROS ANDES!
ONDE COMPROU ISSO? NUM MUSEU?

ISSO VOA, MESMO?

CLARO! MÃOS À OBRA!

ESTA OBRA-PRIMA DA AVIAÇÃO VEM ME SERVINDO DURANTE OS ÚLTIMOS QUARENTA ANOS!

ENTÃO JÁ DEVIA ESTAR APOSENTADA!

CHUFF!

PUFT!

BUNC!

DEPOIS...

ESTA É A ÚLTIMA ESTAÇÃO, SR. PATACÔNCIO, E ESSES SÃO OS ÚLTIMOS PASSAGEIROS!

QUAC! AQUELE PATO VELHO ME ENGANOU!

ELES FORAM MESMO PROS ANDES!

TUNC! TUNC!

ELES DISSERAM A VERDADE AO FALAR PRA ONDE IAM! NÃO SE PODE MAIS CONFIAR EM NINGUÉM, HOJE EM DIA!

MAS CHEGAREI LÁ ANTES! MEU AVIÃO É MUITO MAIS VELOZ!

ASSIM...

A TROPA DE ESCOTEIROS-MIRINS DOS ANDES O SAÚDA, SENHOR!

APOSTO QUE ESTÃO ESPERANDO PELOS ESCOTEIROS-MIRINS DE PATÓPOLIS!

SIM, RECEBEMOS UMA MENSAGEM PELO RÁDIO! O SENHOR CONHECE OS RAPAZES?

CLARO! SOU AMIGO DO TIO DELES, E QUERO QUE ELES CHEGUEM AQUI SÃOS E SALVOS!

MAS NÃO LHES DIGAM NADA SOBRE MIM!

O PATINHAS É UM VELHO ORGULHOSO E NÃO IA GOSTAR DE MINHA AJUDA!

ESTÁ BEM! VAMOS DEIXAR QUE ELE PENSE QUE NÓS CUIDAMOS DE TUDO!

EH, EH! ELES NÃO SABEM QUE EU QUERO QUE O PATINHAS CHEGUE AQUI E ACHE O QUE ESTÁ PROCURANDO!

NO DIA SEGUINTE...

AQUI ESTÁ A CARAVANA DE LHAMAS!

ÓTIMO, RAPAZES! OBRIGADO!

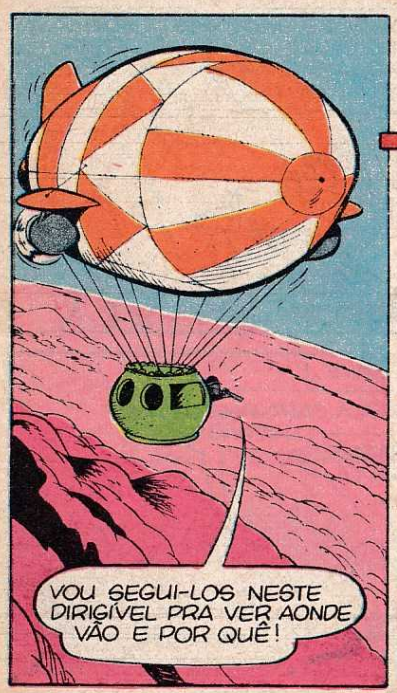
COMO PUDERAM PREPARAR TUDO SOZINHOS?

BEM, VOCÊ SABE... AFINAL, SOMOS ESCOTEIROS!

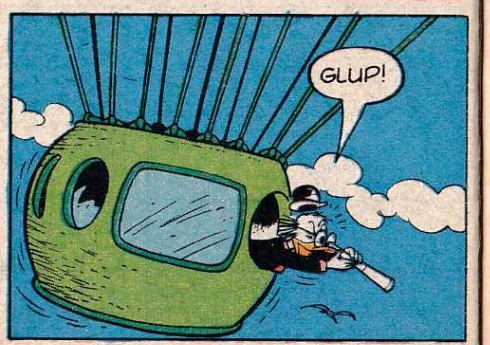
ANTES DA PARTIDA, É MELHOR VERIFICARMOS O MAPA DO CASACO!

POR AQUI, RAPAZES!
ADEUS! MANTEREMOS CONTATO COM VOCÊS PELO RÁDIO!

OBA! ESTÁ DANDO TUDO CERTO!


VOU SEGUI-LOS NESTE DIRIGÍVEL PRA VER AONDE VÃO E POR QUÊ!

A PONTE RUIU!
VAMOS TER QUE PARAR POR AQUI!

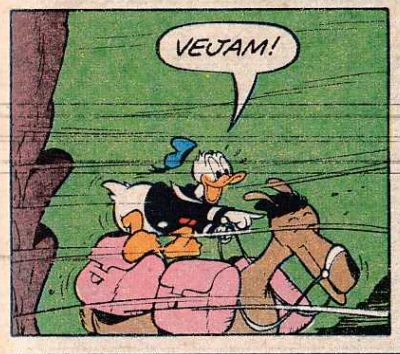

GLUP!

DEPRESSA! MANDE UMA TURMA DE HOMENS E EQUIPAMENTO PRA CONSTRUÇÃO DE UMA PONTE!

E LOGO...
É FANTÁSTICO COMO OS ESCOTEIROS DOS ANDES SÃO ORGANIZADOS!

FAREI UMA DOAÇÃO AOS ESCOTEIROS ASSIM QUE VOLTARMOS COM O TESOURO!
VAMOS LEMBRÁ-LO DE SUA PROMESSA!

DUVIDAM DA MINHA GENEROSIDADE?
NÃO! SÓ QUEREMOS QUE O SENHOR NÃO SE ESQUEÇA!


VEJAM!

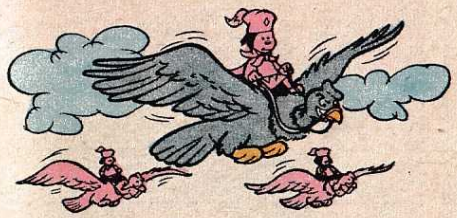
IUPII! A FLECHA ESCULPIDA NA ROCHA!
ESTAMOS NA PISTA CERTA, MAS SERÁ DIFÍCIL IR MAIS ADIANTE!

AS OUTRAS FLECHAS SÓ PODEM SER VISTAS DO ALTO!

OLÁ, PATINHAS, MEU VELHO!

POSSO AJUDÁ-LO?
QUAC! PILANTRA SORRATEIRO E TRAPACEIRO! NÃO PRECISO DE SUA AJUDA!

E ALGUMAS HORAS DEPOIS...



ELE TEM RAZÃO... NÃO PODE ACABAR ASSIM! AINDA TEMOS QUE ACHAR O TESOURO!
OS CONDORES VÃO AJUDAR!

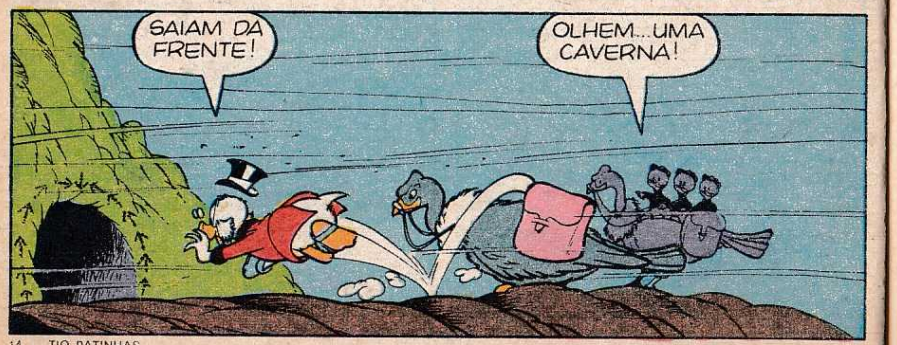
OBRIGADO, RAPAZES! É MAIS FÁCIL AVISTAR AS FLECHAS DO ALTO!

VEJAM ALI... UMA FLECHA!

E LÁ ESTÁ A TERCEIRA!

VEJAM ESTA ESCULPIDA PRA CIMA!

CHEGAMOS, RAPAZES! SINTO ISSO EM MINHAS PENAS!


SAIAM DA FRENTE!
OLHEM... UMA CAVERNA!

¡UP!!! ISTO VALE O MESMO QUE O RESGATE DE UM REI!

TONELADAS DE VASOS, ARMAS, ESTÁTUAS, JÓIAS... TUDO DE OURO!

GOSTARIA QUE O PATACÔNCIO ME VISSE AGORA!
TIO PATINHAS...

...O SENHOR NÃO TERIA ACHADO NADA SE NÃO TIVESSE VISTO O FILME DA TV!
É VERDADE!

A PRIMEIRA COISA QUE EU FAREI AO VOLTAR, SERÁ COMPRAR UM TELEVISOR!
SÓ ISSO?

CALMA! NÃO SEJA TÃO AMBICIOSO, TIO!
MAS COMO VAMOS TIRAR ESSAS COISAS DAQUI?

NAS COSTAS DOS CONDORES, É CLARO!

OS CONDORES DESAPARECERAM!

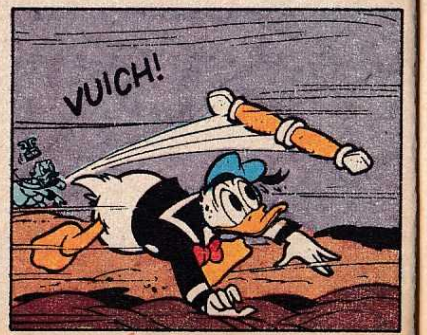
ESTAMOS NUMA ENRASCADA DAQUELAS!

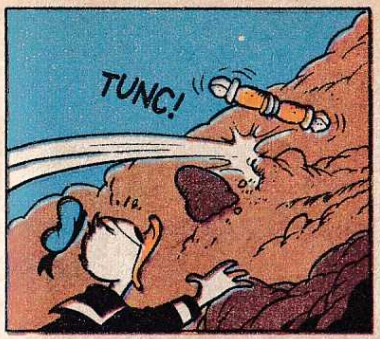
O DESFILADEIRO É MUITO LARGO PRA SALTAR E MUITO ESCARPADO PRA DESCER!

O QUE ESTÁ PENSANDO, TIO PATINHAS?
ESTOU SÓ RECORDANDO COMO FOI QUE NOS COLOCAMOS NESTE APURO!

EU ESTAVA QUIETO LÁ EM CASA, QUANDO VOCÊ APARECEU COM UM TELEVISOR...

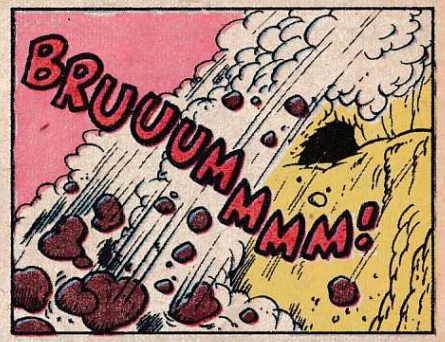
...E ME FEZ VER UM FILME IDIOTA!
SOCORRO!


VUICH!


TUNC!

SEBO NAS CANELAS! UMA AVALANCHA!
BRUUUMMM!
BRUUUMM!
BRUUUMMM!

DEPRESSA! VAMOS ENTRAR NA CAVERNA!
BRUUUMMMM!


BRUUUMMMM!

AS PEDRAS PARARAM DE ROLAR!
VAMOS VER O QUE ACONTECEU!

IUPI! AS PEDRAS ENCHERAM O DESFILADEIRO!
AGORA PODEMOS ALCANÇAR O OUTRO LADO SEM PROBLEMAS!

GLUP!
OHHH!

MAS NÃO PODEMOS IR EMBORA SEM LEVAR UMA...LEMBRANCINHA!

(PUF! PUF!) LEMBRANCINHA, DISSE ELE!
ELE NÃO DEIXOU NADA NA CAVERNA! (PUF!)

QUAC! O QUE É ISSO AGORA?
XII! ESTAMOS ENCURRALADOS AQUI!

ALGUÉM SABOTOU A TRILHA!

OLÁ, PESSOAL! QUEREM UMA CARONA PRA DESCER A COLINA?
FOI ELE, TENHO CERTEZA DISSO!

SEJA RAZOÁVEL, PATINHAS! NÃO PODERÁ SAIR DAQUI SEM UM GUIA!

EU LEVO VOCÊS E O TESOURO... PELA METADE DO OURO!

É MELHOR ACEITAR A OFERTA, TIO!
NÃO TEMOS OUTRA ESCOLHA!
NUNCA!

METADE DO TESOURO É MELHOR DO QUE NADA!
PREFIRO FICAR SEM NADA A VER ESSE PILANTRA COM UMA MIGALHA DE OURO!

SÓ TENHO UMA RESPOSTA... NUNCA!

DEPOIS...
AIII!
ÂNIMO, TIO PATINHAS! ÀS VEZES, ATÉ O SENHOR PODE PERDER!

COMO É QUE EU VOU PODER ME OLHAR NO ESPELHO?
FECHE OS OLHOS! AH, AH!

DEPOIS..
QUE TURMA É AQUELA?

É COM GRANDE PRAZER QUE CONFERIMOS AOS SENHORES, GENEROSOS CAVALHEIROS...

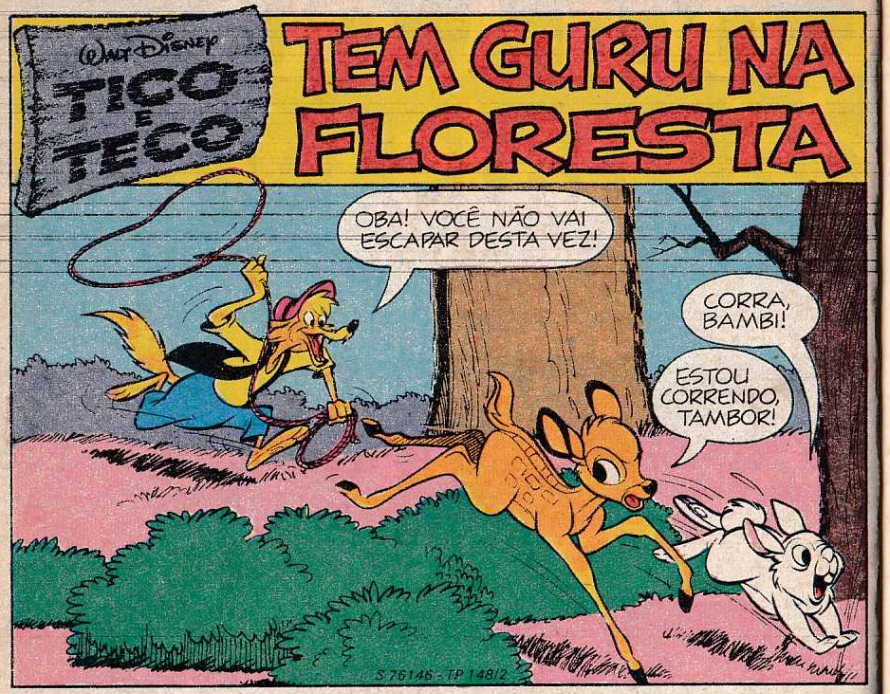
...A ORDEM DO MÉRITO NACIONAL, PELA PRESERVAÇÃO DE NOSSAS PRECIOSAS ANTIGÜIDADES!

PODEM COLOCAR O TESOURO NOS CAMINHÕES DO MUSEU, RAPAZES!
MAS...QUE SIGNIFICA ISSO?
ESTAMOS CUMPRINDO UMA LEI RECENTEMENTE APROVADA PELO NOSSO GOVERNO!
TODO TESOURO ENCONTRADO NESTE PAÍS PERTENCE AO MUSEU NACIONAL! E OS DOADORES RECEBERÃO UMA MEDALHA COMO SINAL DE NOSSO APREÇO!
GLUP!
GLUP!
OHHH!
CORAGEM, TIO PATINHAS! O SEU DESEJO FOI REALIZADO, AFINAL!
QUE DESEJO?
O SENHOR DISSE QUE PREFERIA NÃO TER TESOURO ALGUM A VER O PATACÔNCIO COM UMA PARTE DELE!
PARE, DONALD! VOU RECOMPENSAR VOCÊ COM ESTA MEDALHA! MAS NÃO A COLOCAREI EM SEU PESCOÇO... QUERO COROAR VOCÊ COM ELA!
AH, AH, AH!
fim

Coca-Cola dá mais vida...

Se você curte passear, correr mundo, se mandar, sair por ai, fique sabendo que vai curtir ainda mais na companhia de uma Coca-Cola bem gelada.

COCA-COLA É MARCA REGISTRADA


Walt Disney
TICO E TECO
TEM GURU NA FLORESTA
OBA! VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR DESTA VEZ!
CORRA, BAMBI!
ESTOU CORRENDO, TAMBOR!
S 76146 - TP 148/2

É FÁCIL DEMAIS! EH, EH, EH!

EI! O QUE É ISSO? UMA CORRIDA?

HEIN?

IUPI! PEGUEI UM CERVO!

AH, AH! ESPEREM SÓ ATÉ O ZÉ GRANDÃO VER O QUE EU PEGUEI! ELE VAI FICAR COM INVEJA!

POR QUE O ZÉ GRANDÃO VAI FICAR COM INVEJA?
PORQUE EU PEGUEI O BAMBI!

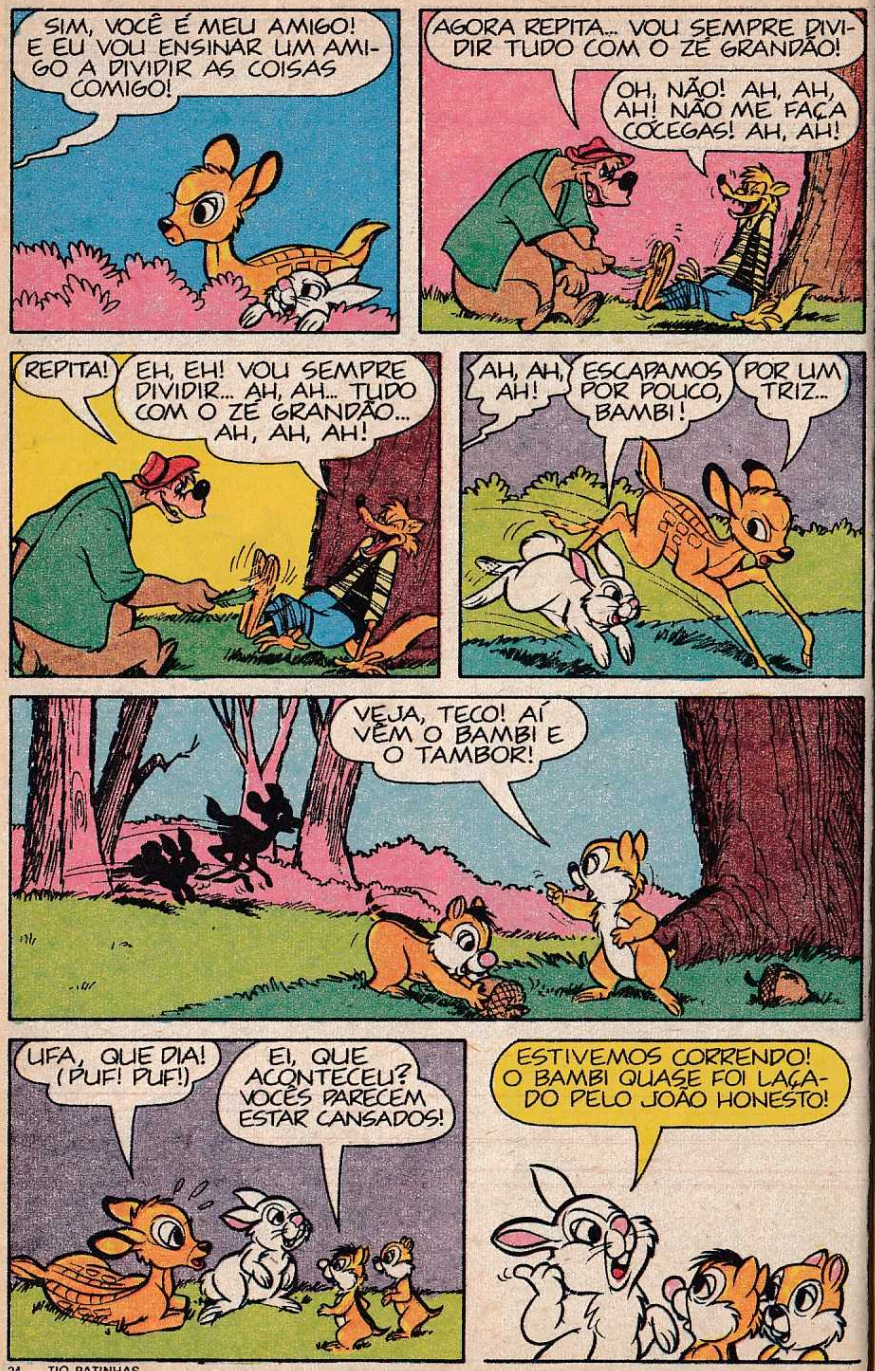
NA CERTA VOCÊ VAI DIVIDIR COM O ZÉ GRANDÃO, NÃO VAI?
CLARO QUE NÃO! DIVIDIR POR QUÊ?

AHÁ!
IAU! SIM, CLARO, POR QUE NÃO DIVIDIR?

EU OUVI MUITO BEM O QUE VOCÊ DISSE DA PRIMEIRA VEZ!
ESPERE AÍ!

O QUE VAI FAZER COM ESSA CORDA?

SOU SEU AMIGO, ZÉ! SOLTE-ME!


SIM, VOCÊ É MEU AMIGO! E EU VOU ENSINAR UM AMIGO A DIVIDIR AS COISAS COMIGO!
AGORA REPITA... VOU SEMPRE DIVIDIR TUDO COM O ZÉ GRANDÃO!
OH, NÃO! AH, AH, AH! NÃO ME FAÇA CÓCEGAS! AH, AH!
REPITA!
EH, EH! VOU SEMPRE DIVIDIR... AH, AH... TUDO COM O ZÉ GRANDÃO... AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
ESCAPAMOS POR POUCO, BAMBI!
POR UM TRIZ...
VEJA, TECO! AÍ VÊM O BAMBI E O TAMBOR!
UFA, QUE DIA! (PUF! PUF!)
EI, QUE ACONTECEU? VOCÊS PARECEM ESTAR CANSADOS!
ESTIVEMOS CORRENDO! O BAMBI QUASE FOI LAÇADO PELO JOÃO HONESTO!

O JOÃO E O ZÉ SÃO MESMO MALVADOS!
BAH! EU NÃO TENHO MEDO DELES!
UM DIA EU AINDA VOU DAR UNS SOCOS NELES, E...
CUIDADO! AÍ VEM O JOÃO HONESTO!
ONDE?
CORRA, TICO!
AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
VEJAM SÓ! TECO, O DESTEMIDO! AH, AH!
AH, AH!
VOCÊS ME ENGANARAM, MAS VÃO VER SÓ UMA COISA!
UM DIA EU PEGAREI O ZÉ E O JOÃO E DAREI UMA BOA LIÇÃO NELES...
AH, AH, AH!
...ASSIM QUE EU BOLAR UM JEITO DE FAZER ISSO!

VAMOS VOLTAR AGORA AOS DOIS AMIGOS, ZÉ GRANDÃO E JOÃO HONESTO...
AGORA QUE VAMOS DIVIDIR TUDO, TEMOS QUE ARRANJAR ALGUMA COISA PRA DIVIDIR, CERTO?

CERTO! MAS COMO?
VAMOS ENTRAR EM SUA CASA PRA DISCUTIR A QUESTÃO!

VOCÊ CONCORDA QUE PRECISAMOS AGARRAR UM DOS MORADORES DA FLORESTA PRA DIVIDIR?
CONCORDO! VAMOS DIVIDIR TODOS ELES!

VOCÊ CONCORDA QUE TODOS OS NOSSOS PLANOS DE CAÇA NÃO NOS TROUXERAM NADA?
SIM, NADA DE NADA!

ENTÃO ESTÁ NA CARA QUE DEVEMOS BOLAR UM PLANO DIFERENTE, ALGO MAIS SORRATEIRO E EFICAZ!
CERTO!

E EU ACABO DE BOLAR ALGO SENSACIONAL!

VOCÊ VAI SER UM GURU DA FLORESTA!
HEIN?

O QUE É UM GURU DA FLORESTA?
UM MESTRE QUE ENSINA COISAS AO PESSOAL DA FLORESTA!

AGORA PRECISAMOS DE UM DISFARCE!
EI, ESSES SÃO MEUS LENÇÓIS!

FIQUE QUIETO!
SÃO OS ÚNICOS LENÇÓIS QUE EU TENHO!

PRONTO... AÍ ESTÁ O GURU DA FLORESTA!
VERDADE?

E EU SOU SEU COMPANHEIRO DE VIAGEM... AQUELE QUE CHAMA A TURMA DA FLORESTA PRA VOCÊ ENSINAR!
ESTOU MESMO PARECENDO UM GURU?

E AGORA VAMOS COMEÇAR NOSSA MISSÃO DE ENSINAMENTO...

...ASSIM QUE EU REUNIR A TURMA DA FLORESTA!
O QUE VOU ENSINAR PRA ELES, HEIN?

DIGA QUE ELES DEVEM FICAR SENTADOS, FECHAR OS OLHOS E MEDITAR!

E ENTÃO EU PEGO ALGUNS DELES!
E DEPOIS A GENTE DIVIDE, NÉ?

VOU ME SENTAR NESTA ROCHA ENQUANTO VOCÊ PROCURA OS DISCÍPULOS!
ATENÇÃO! ESCUTEM!

O PRIMEIRO E O ÚNICO GURU DA FLORESTA, CONVIDA TODO MUNDO PRA UMA REUNIÃO ESPECIAL...

...PRINCIPALMENTE O BAMBI, O TAMBOR E OS ESQUILOS!
SOMOS NÓS!
MAS QUEM É ELE?
HEIN?

O QUE É UM GURU DA FLORESTA?
É UM MESTRE QUE VAI ENSINAR MUITAS COISAS PRA VOCÊS!

VENHAM COMIGO E FIQUEM SABENDO DOS SEGREDOS DA VIDA FLORESTAL!
QUER SABER ESSES SEGREDOS, BAMBI?
CLARO!

SIGAM-ME!
VAMOS, TICO!
EI, TECO! VOCÊ NÃO QUER SABER OS SEGREDOS DA FLORESTA?
NÃO! ESTOU OCUPADO PENSANDO NUM JEITO DE PEGAR O JOÃO HONESTO E O ZÉ GRANDÃO!

Ó MESTRE GURU, AQUI ESTÃO OS DISCÍPULOS QUE EU TROUXE PARA APRENDER OS SEGREDOS DA VIDA NA FLORESTA!
SENTEM-SE, RAPAZES!
ISSO É QUE É UM GURU?
PUXA, É GRANDE COMO UM URSO!

E AGORA FECHEM OS OLHOS E FORMULEM UM DESEJO!

NÃO QUERO FECHAR OS OLHOS!
NEM EU!
NA FLORESTA, A GENTE TEM QUE FICAR COM OS OLHOS BEM ABERTOS!

AGORA NÃO ADIANTA MAIS!
JOÃO HONESTO!

E ZÉ GRANDÃO!
OH, NÃO!

PEGAMOS TODOS ELES, ZÉ!
E VAMOS DIVIDIR OS LUCROS!

VENHA CÁ COM SEU GURU...
VOCÊ NÃO É NENHUM GURU, E SIM, UM URSO PILANTRA!

CREIO QUE VOCÊ TEM UM GRANDE CALDEIRÃO EM SUA CASA, ZÉ!
E EU CREIO QUE VOCÊ TEM RAZÃO, AMIGÃO!

PUXA! VEJAM SÓ ISSO!

É ISSO MESMO, TECO! O ZÉ GRANDÃO E O JOÃO HONESTO PEGARAM O TICO, O TAMBOR E O BAMBI!
HEIN? PRECISO SALVÁ-LOS!

ESPERE! VOCÊ É PEQUENO DEMAIS! NÃO PODE FAZER NADA!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!

NÃO VÁ LÁ SOZINHO!
VOU, SIM! SOU UM ESQUILO VALENTE E VOU PEGAR O ZÉ GRANDÃO E O JOÃO HONESTO!

APRONTE O CALDEIRÃO, ZÉ, ENQUANTO EU DOU UMA OLHADA NO LIVRO DE RECEITAS!

VEJAM! AÍ VEM O TECO! O QUE ELE VAI FAZER?
SERÁ UM PRAZER, JOÃO!

TECO!
EI! O QUE É ISSO? EH, EH! QUE ESTÁ ACONTECENDO? EH, EH, EH!

NÃO ME FAÇA CÓCEGAS, JOÃO! AH, AH, AH!
NÃO ESTOU FAZENDO CÓCEGAS EM NINGUÉM, SEU URSO IDIOTA!

SAIA JÁ DAÍ! AGORA VAMOS TER QUE LAVAR O CALDEIRÃO!
AH, AH! ISTO NÃO É NADA ENGRAÇADO!

EI, TURMA! ACABO DE ROER MINHA REDE! AGORA VOU ROER A SUA, TAMBOR!
DEPRESSA!
E DEPOIS VAMOS ROER A CORDA DO BAMBI!

BOM TRABALHO, TECO!
DEPRESSA, TICO!
POR QUE FOI FAZER UMA TOLICE DESSAS?

AH, AH, AH! NÃO ME FAÇA CÓCEGAS... EH, EH, EH! MAS QUEM ESTÁ FAZENDO ISSO? AH, AH, AH!
TECO!

VOCÊS PODEM ACREDITAR NISSO? O TECO ACABOU SENDO O HERÓI DO DIA!
VOCÊ FOI MESMO CORAJOSO, TECO!
SIM, VOCÊ SALVOU TODOS NÓS!
DA PRÓXIMA VEZ EU NÃO SEREI CAMARADA COM ESSES PILANTRAS! VOU DAR MURROS NO FOCINHO DELES, ASSIM... PIMBA! POFT!
E ELE FEZ TUDO SOZINHO!
fim

Instituto Unive

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUE

Assegure seu futuro: estude por correspondênc

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto•branco••cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESM

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIR
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 2
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 010

6150

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso d

_____ por correspondênc
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

al Brasileiro

2 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL SSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por corres-ndência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento udantil, a constante atualização de nossos cursos.
* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de fessores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer ida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se rofessor estivesse ao seu lado.
* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que NSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfei-a escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

ATRICULE-SE COM URGÊNCIA

RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM MO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

		DESENHO PARA PUBLICIDADE
DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES	DESENHO DE MECÂNICA
SECRETARIADO MODERNO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
MECÂNICA GERAL	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	TORNEIRO MECÂNICO
MATEMÁTICA	QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)	TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

ANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

6150

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

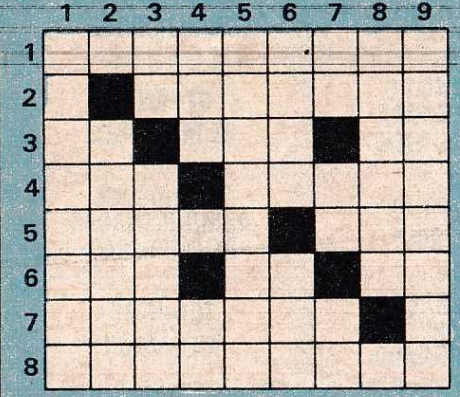
CEP _____

Estado _____

Walt Disney

PA$$ATEMPO$

PALAVRAS CRUZADAS



Horizontais:

1. Nome de uma flor.
2. Art. definido - Moram.
3. Símbolo do estanho - Sozinhos - Contração de pron. oblíquo mais art. masculino.
4. Sadio - Pombas.
5. Calcular - Artigo (abrev.).
6. Levante - Preposição que indica lugar - Atmosfera.
7. Lugar de repouso ou abrigo (pl.) - Prefixo de afastamento.
8. Nichos com imagens religiosas.

Verticais:

1. Aquele que prepara massas.
2. Símbolo do argônio - Surgir.
3. Fator sangüíneo - Última letra do alfabeto grego.
4. Fluido - Autor (abrev.) - Antigo Testamento.
5. Desgosto.
6. Risada - Maior.
7. Encanto - Ali - Nota Musical.
8. Pusera data - Oeste (abrev.).
9. Modelos.

Respostas: **Horizontais:** 1. MARGARIDA - 2. A. HABITAM - 3. SN. SÓS. TO - 4. SÃO. ROLAS - 5. ESMAR. ART. - 6. ICE. EM. AR - 7. REGACOS. A - 8. ORATÓRIOS. **Verticais:** 1. MASSEIRO - 2. A. NASCER - 3. RH. ÔMEGA - 4. GÁS. A. AT - 5. ABORRECO - 6. RISO. MOR - 7. IT. LA. SI - 8. DATARA. O. - 9. AMOSTRAS

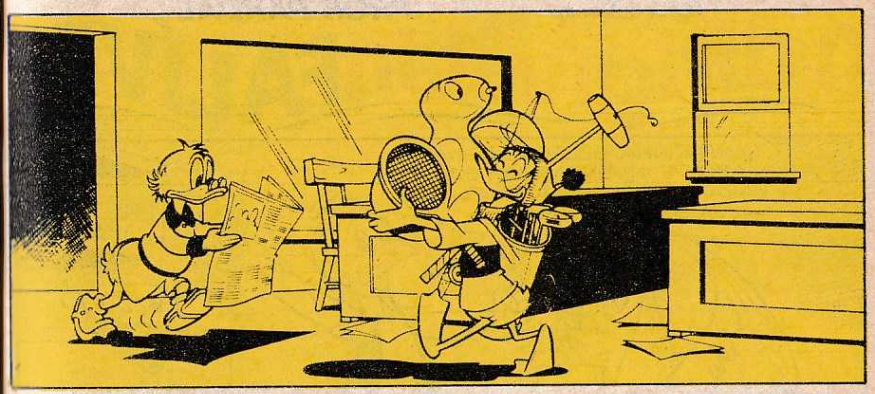
ATENÇÃO!

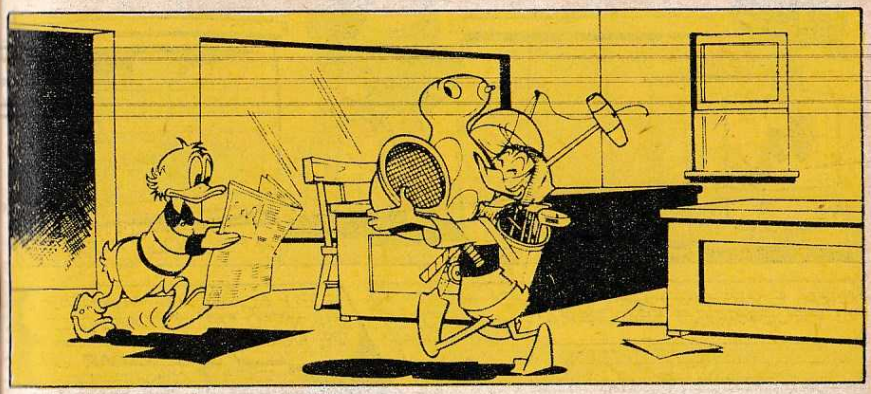
Não deixe para amanhã!

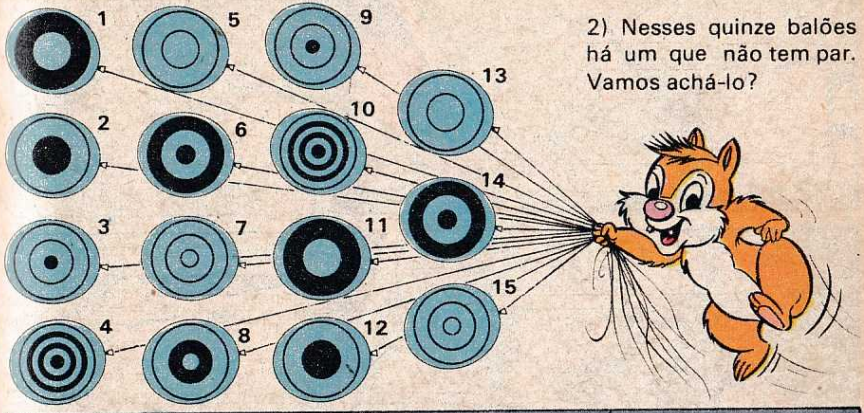
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

1) Vamos procurar as sete diferenças existentes entre as cenas abaixo?







2) Nesses quinze balões há um que não tem par. Vamos achá-lo?

RESPOSTAS: 1) Falta polaina no pé esquerdo do Tio Patinhas, falta óculos do Tio Patinhas, falta papel embaixo da mesa, posição do olho da bóia, falta pompom do gorro do Penlnha, falta um taco de golfe, falta anzol.
2) O balão n.º 8.

Walt Disney

PROF. PARDAL

O dirigível inFALÍVEL

LAMPADINHA, SUCESSO AFINAL! ACABO DE INVENTAR UM GÁS BARATO E NÃO INFLAMÁVEL! E JÁ SEI ONDE USÁ-LO!
BZZ!*
BLUP!
BLUP!
B 770969 LP 1813
* PUXA! QUE RAPIDEZ!

ORA, É PRECISO SER RÁPIDO! O PROGRESSO NÃO PÁRA!
E EU ACABO DE INVENTAR UM MEIO DE LOCOMOÇÃO DE MASSAS, QUE NUNCA VAI PARAR EM CONGESTIONAMENTOS!
?

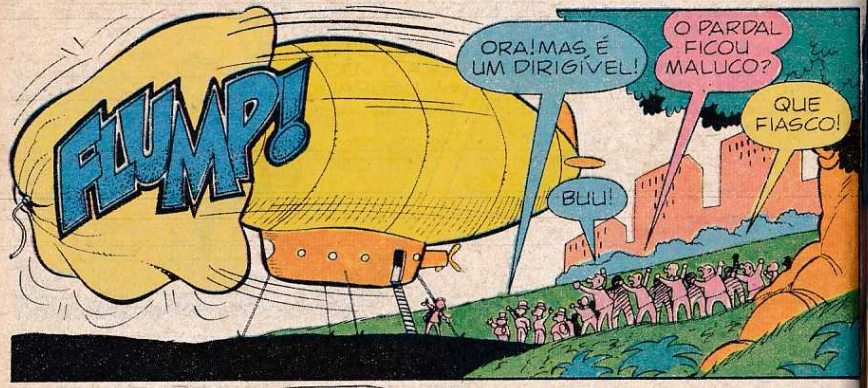
SEU COMBUSTÍVEL É BARATO, ANTI-INFLAMÁVEL, NÃO POLUENTE E O DIRIGÍVEL É SILENCIOSO E VELOZ!
VAI SUBSTITUIR OS ÔNIBUS, E COM VANTAGENS!

ASSIM...
O QUE SERÁ QUE ELE PENSA?
HUMM! ACHO TUDO ISSO UM ABSURDO!
DISSERAM O MESMO DO CARLOS CONCHA!
E QUEM ERA O CARLOS CONCHA?
O INVENTOR DA COLHER!

* É MELHOR COMEÇAR LOGO O DISCURSO!

... HÃ... COMO É QUE ERA MESMO?
ANDE LOGO!
DEPRESSA!
BUU!
COMECE!

HÃ... (GLUP!)... M-MEU ASSISTENTE VAI RETIRAR A LONA!

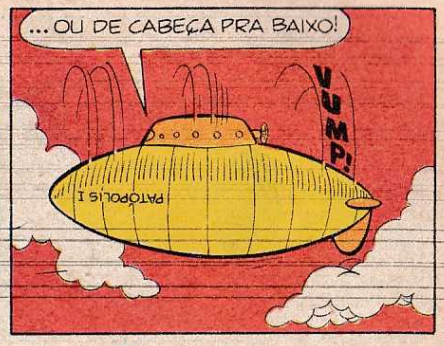

FLUMP!
ORA! MAS É UM DIRIGÍVEL!
O PARDAL FICOU MALUCO?
QUE FIASCO!
BUU!

CALMA! ELE É MUITO ESPECIAL! VOCÊS VÃO PERCEBER DURANTE O VÔO!
É BOM, MESMO! SE VOCÊ FEZ A GENTE PERDER TEMPO...

POUCO DEPOIS...
VIRAM COMO É ESPAÇOSO? COM O TEMPO, PODERÁ TER ATÉ UM SALÃO DE JOGOS E UMA QUADRA DE TÊNIS!

VAMOS LOGO COM ISSO! QUEREMOS VER AS TAIS QUALIDADES DO DIRIGÍVEL!
BEM, A PRIMEIRA É QUE ELE É FÁCIL DE DIRIGIR!
POR ISSO O NOME, DIRIGÍVEL! EH, EH!

PODEMOS GUIÁ-LO DE LADO...
!
VUP!


... OU DE CABEÇA PRA BAIXO!
VUMP!
PATÓPOLIS!

ÓTIMO! ESTAMOS SATISFEITOS COM SUA MOBILIDADE!
SÓ ESTÃO FALTANDO OS CINTOS DE SEGURANÇA!

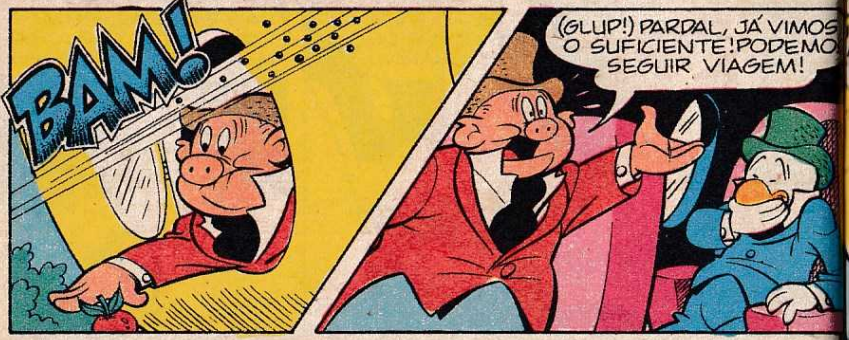
HÃ... É MESMO! BEM, AGORA VOU MOSTRAR A VERSATILIDADE DO APARELHO!

EI! O PARDAL ESTÁ INDO PRA UMA PLANTAÇÃO DE MACIEIRAS!
PATÓPOLIS!
É ISSO MESMO! QUERO MOSTRAR, TAMBÉM, COMO ELE VOA EM BAIXA ALTURA!
PATÓPOLIS!

VEJAM SÓ!
ASSOMBROSO! ELE SE DOBRA!
NHEEEEC!
E NÃO ATINGE AS MACIEIRAS!
PATÓPOLIS!

E ELE VOA TÃO PERTO DAS ÁRVORES QUE PODEMOS ATÉ VER OS FRUTOS!

TIC!
VER E, TOCAR! VOU ATÉ FAZER UMA MOLECAGEM!


BAM!
(GLUP!) PARDAL, JÁ VIMOS O SUFICIENTE! PODEMOS SEGUIR VIAGEM!

ORA ESSA! AQUELE MARCIANO DO DISCO VOADOR ERA A CARA DO PREFEITO!

ELE É À PROVA DE BALAS NO MEU CAMPO DE PROVAS COM CONTROLE REMOTO, VOU MOSTRAR OS ATRIBUTOS FINAIS!

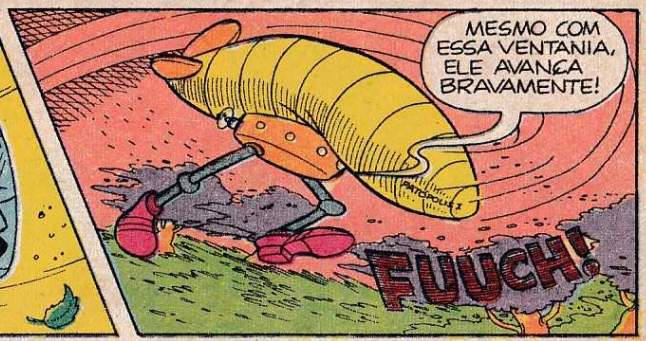
EU PREPAREI UMA SÉRIE DE SITUAÇÕES DIFÍCEIS PARA O DIRIGÍVEL ENFRENTAR!

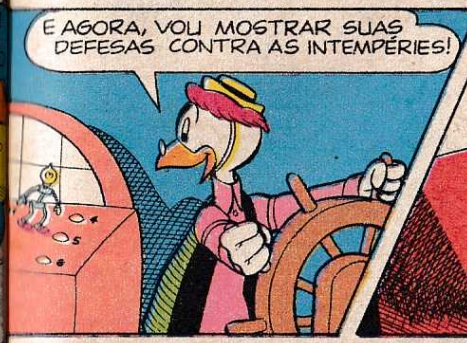
LAMPADINHA, APERTE O BOTÃO NÚMERO UM! ELE PROVOCARÁ UMA VENTANIA!
CLIC!

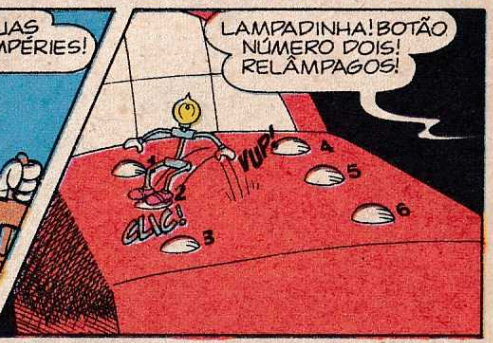
MINHA NOSSA! O DIRIGÍVEL NÃO SUPORTARÁ ESSE FURACÃO!

CALMA! OLHEM ATRAVÉS DAS VIGIAS!
VANG!

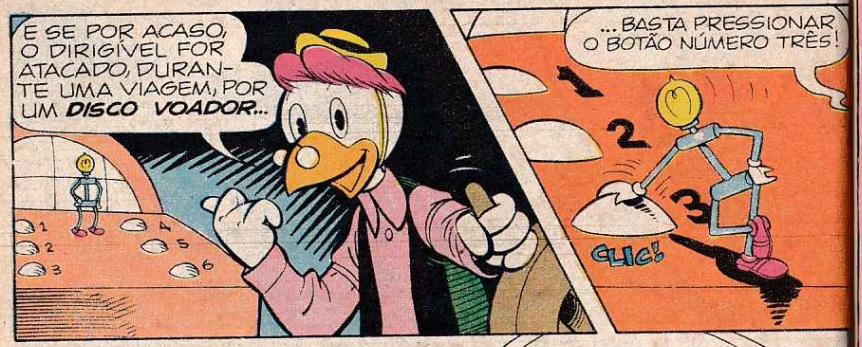
PARDAL, ACEITE MINHAS CONGRATULAÇÕES!

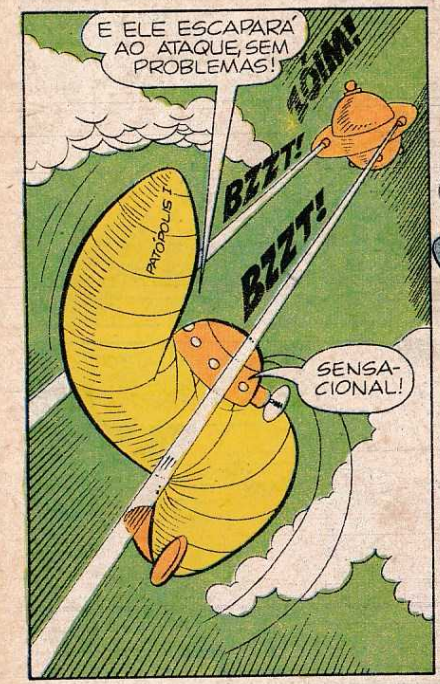

MESMO COM ESSA VENTANIA, ELE AVANÇA BRAVAMENTE!
FUUUCH!

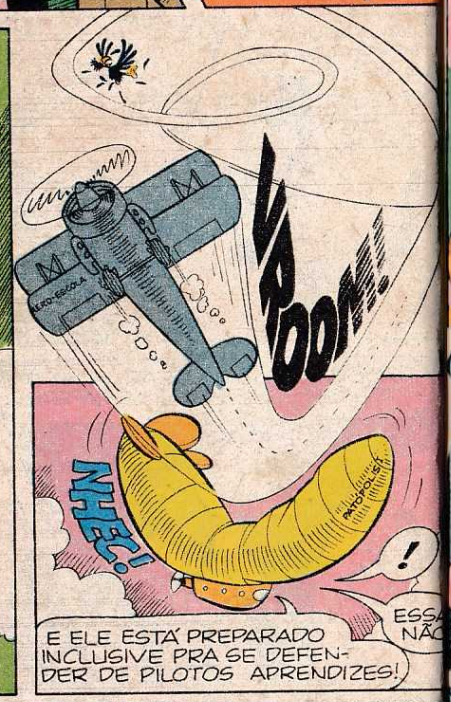

E AGORA, VOU MOSTRAR SUAS DEFESAS CONTRA AS INTEMPÉRIES!


LAMPADINHA! BOTÃO NÚMERO DOIS! RELÂMPAGOS!
CLIC!
ZUP!

ESTE DIRIGÍVEL FOI FEITO PARA AGÜENTAR TUDO!
CRAC!
!
ELE TEM ELETRODOS QUIMICAMENTE... BEM, É DESNECESSÁRIO EXPLICAR COMO ELE FAZ ISSO!


E SE POR ACASO, O DIRIGÍVEL FOR ATACADO, DURANTE UMA VIAGEM, POR UM DISCO VOADOR...
... BASTA PRESSIONAR O BOTÃO NÚMERO TRÊS!
CLIC!


E ELE ESCAPARÁ AO ATAQUE, SEM PROBLEMAS!
BZZT!
BZZT!
SENSACIONAL!


KAPOOM!...
NHEC!
E ELE ESTÁ PREPARADO INCLUSIVE PRA SE DEFENDER DE PILOTOS APRENDIZES!

E SE HOUVER NECESSIDADE DE UM POUSO DE EMERGÊNCIA...
EI! VOCÊ SE ESQUECEU DOS PÁRA-QUEDAS, PARDAL!

NÃO É PRECISO! É SÓ PRESSIONAR O BOTÃO NÚMERO CINCO E...
CLIC!

FLOP!
PATÓPOLIS I
A DESCIDA É FEITA SEM MAIORES PROBLEMAS!
PRA QUE ELE VOLTE AO NORMAL, BOTÃO NÚMERO SEIS!

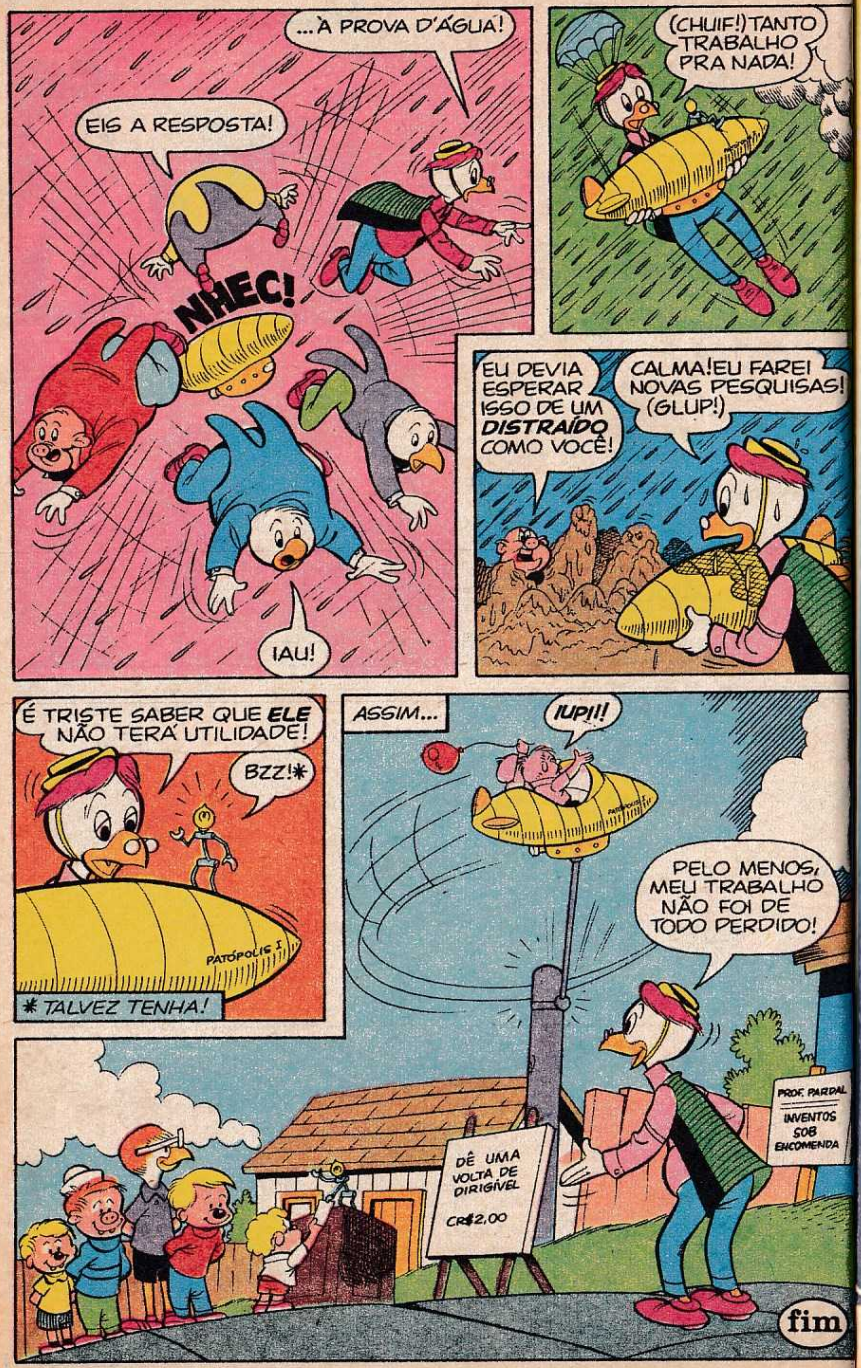
FANTÁSTICO! EU ENCOMENDO DEZ DELES!
VAMOS COLOCÁ-LOS NA LINHA PATÓPOLIS-GANSÓPOLIS!

EI! ESTÁ CHOVENDO!

CHUVA? (GLUP!) EU TINHA ME ESQUECIDO DISSO!
?
!

ORA, UMA SIMPLES CHUVA NÃO PODE AFETAR O DIRIGÍVEL!
PODE, SIM!

BRUM!
EU USEI UM MATERIAL MUITO DELICADO, NA PRIMEIRA VEZ!
FIZ TESTES PRA TUDO, MENOS PRA SABER SE ERA...
PATÓPOLIS I
CHUAA!



ESTUDAR VENCER PROSPERAR
Urubatan
E.P.U.

URUBATAN

35 ANOS DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO PROFISSIONALIZANTE

A URUBATAN põe em suas mãos o seu futuro através destes cursos por CORRESPONDÊNCIA

- MECÂNICO DE AUTOMÓVEIS
- MECÂNICO DE VOLKSWAGEN
- TORNEIRO MECÂNICO
- INSPETOR DE QUALIDADE
- FERRAMENTEIRO
- ELETRICISTA ENROLADOR
- ELETRICISTA DE AUTOMÓVEIS
- DESENHO MECÂNICO
- RÁDIO E TRANSISTOR
- T.V. BRANCO E PRETO
- TELEVISÃO COLORIDA

VEJA PORQUE A URUBATAN É A MELHOR ESCOLA POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL

- 35 ANOS DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO PROFISSIONALIZANTE.
- APOSTILAS BEM ELABORADAS POR PROFESSORES ALTAMENTE ESPECIALIZADOS.
- MATERIAIS E FERRAMENTAS PARA VOCÊ TRABALHAR EM CASA INTEIRAMENTE GRÁTIS.

APÓS TER CONCLUÍDO O CURSO, SE VOCÊ QUIZER PODERÁ FAZER GRATUITAMENTE ESTÁGIO PRÁTICO DE 10 AULAS EM NOSSAS OFICINAS E LABORATÓRIOS.

ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NA ESCOLA URUBATAN EM CURTO PRAZO DE TEMPO VOCÊ PODERÁ APRENDER UMA ÚTIL E RENDOSA PROFISSÃO.

ESCOLA PROFISSIONAL
URUBATAN
RUA DAS PALMEIRAS, 184 - CEP 01226
CX. POSTAL 8445 - SÃO PAULO

ENVIE-NOS ESTE CUPON PREENCHIDO BEM LEGÍVEL OU ESCREVA-NOS AINDA HOJE E RECEBA GRATUITAMENTE TODAS AS INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO ESCOLHIDO.

TP/148 ESCOLA URUBATAN - CX. POSTAL 8445 SÃO PAULO

DESEJO INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO DE _____

NOME _____

RUA _____ N.º _____

BAIRRO _____

CIDADE _____

ESTADO _____

Walt Disney

MORCEGO VERMELHO em A GRANDE MANCHADA

ERA UMA NOITE CLARA, EM PATÓPOLIS! AS RUAS ESTAVAM TODAS BEM ILUMINADAS, E NINGUÉM FICAVA COM MEDO DE PASSEAR...

♪ TRÁ-LÁ-LÁ... ♪ COMO É BOM A GENTE DAR UMA VOLTINHA SEM PREOCUPAÇÕES!

B 770150 - TP 146

MAS UM PERIGO PAIRAVA SOBRE SUAS CABEÇAS...

HUÁ, HUÁ! É AGORA!

CLAC!

PRONTO! O FIO JÁ FOI CORTADO!

IAU! DE REPENTE, A RUA FICOU ÀS ESCURAS!

EI! LEVARAM MINHA CARTEIRA!

HUÁ, HUÁ!

ZUM!

ROUBARAM MINHA BOLSA!

EH, EH! É BEM MAIS FÁCIL DO QUE EU PENSAVA!

MAS COMO É QUE ALGUÉM PODE ENXERGAR COM ESSA ESCURIDÃO?

NÃO SE VÊ NADA NEM A UM PALMO DO NARIZ!

SÓ SE FOR ALGUM *FANTASMA!*

IAU!

NÃO SOU FANTASMA, COISA NENHUMA! APENAS ESTOU USANDO *ÓCULOS INFRAVERMELHOS!*

COM ELES, POSSO ENXERGAR EM QUALQUER LUGAR ESCURO!

MAS OS OUTROS NÃO ME VÊEM!

HUÁ, HUÁ! VEJAMOS... QUATRO VÍTIMAS!

PRONTO! AGORA VOU MARCAR, NESTE "PLACAR" QUANTOS ROUBOS JÁ PRATIQUEI!

TAMP!

E ASSIM, OS ROUBOS NOTURNOS SE MULTIPLICAM...

ASSIM NÃO É POSSÍVEL! VEJA QUANTAS CARTAS!

E EU NÃO TENHO HOMENS SUFICIENTES PRA VIGIAR TODAS AS RUAS! SEM FALAR DOS PREJUÍZOS NA REDE ELÉTRICA!

ACHO QUE SÓ EXISTE *UMA PESSOA* QUE PODE NOS AJUDAR... O MICKEY!

MAS, CORONEL CINTRA...

...NEM O MICKEY, NEM O SUPERPATETA ESTÃO NA CIDADE!
OH, NÃO...
PAF!

E O VESPA VERMELHA?
FOI COMBATER O CRIME EM GANSÓPOLIS!

CAÇAR FANTASMAS NÃO É DO MEU RAMO!
EXISTE GENTE, POR AÍ, QUE É ESPECIALISTA!

O SENHOR PODERIA...
NÃO ME DIGA QUE O GRANDE HERÓI ESTÁ COM MEDO?!

(CHUIF!) ENTÃO NÃO TEMOS OUTRA ALTERNATIVA... SÓ RESTOU ELE!

TRIMM! TRIMM!
XI! O TELEFONE-MORCEGO!
E JUS TO DU RANTE O MEU BANHO!
LIX

NÃO É MEDO... MAS VOVÓ SEMPRE DIZ QUE "CAUTELA E CALDO DE GALINHA NÃO FAZEM MAL A NINGUÉM..."
ORA, MORCEGO... TEMOS RAZÕES DE SOBRA PRA CRER QUE NÃO HÁ FANTASMA NENHUM!

?
O QUE UM FANTASMA IA FAZER COM TANTA JÓIA E DINHEIRO ROUBADOS?

ALÔ, QUEM FALA?
QUEM MAIS CONHECE O SEU NÚMERO?

AH, JÁ SEI! É O CORONEL CINTRA! COMO VAI?
O QUE MANDA?
E A FAMÍLIA? TUDO BEM?

...UM... QUEM SABE ELE QUER PASSAR AS FÉRIAS EM ALGUM CASTELO ASSOMBRADO NA ESCÓCIA...
DEIXE DE TOLICES...
...E ESTÁ JUNTANDO DINHEIRO PRA VIAGEM...

SE VOCÊ NÃO QUER A TAREFA, EU VOU CHAMAR O MORCEGO VERDE!
O QUÊ?

VENHA JÁ PRA CÁ E DEIXE DE CONVERSA FIADA!

E O MORCEGO FICA SABENDO DE TUDO...
UM FANTASMA?
SIM!

MEU ORGULHO FOI FERIDO, CORONEL! EU ACEITO!
ÓTIMO!

LUTE COMO UM BRAVO! ESTAREMOS AQUI PRA LHE DAR TODO O APOIO!
GLUP!
FUNERÁRIA
VUP!

PREFERIA QUE ELES ESTIVESSEM DANDO TODO SEU APOIO AQUI!

MAS O QUE É ISSO? UM MORCEGO AGINDO COMO UM MEDROSO?

DESTA VEZ NINGUÉM ME PEGA! ATÉ O MORCEGO VERMELHO FUGIU DE MIM!
HOTEL
ALGUNS PODERIAM PENSAR QUE ISTO É UMA FUGA! MAS NÃO, EU CHAMARIA DE RETIRADA ESTRATÉGICA!

O QUE A GLÓRIA DIRIA, SE SOUBESSE DISSO?

NÃO! ISSO EU NÃO POSSO ACEITAR!

A-ACHO QUE JÁ ESTOU BEM LONGE DELE! E ALÉM DO MAIS, AQUI ESTÁ ILUMINADO!

E, PELO QUE EU SEI, FANTASMAS SÓ APARECEM NO ESCURO!

HUÁ, HUÁ, HUÁ!
GLUP!
ESSE AÍ APARECE NO CLARO, TAMBÉM!

SEU FANTASMA DA NOITE! APAREÇA! EU O DESAFIO!
?

CLAC!
(GLUP!) NÃO É QUE ELE VEIO MESMO?

ELE VEM VINDO! O-ONDE É QUE EU VOU ME ESCONDER?

EI!
UMA LATA DE LIXO!

E A-AGORA?

BUUU!
AAAHH!

HUÁ, HUÁ! ESSA FOI BOA! ESPANTEI O MORCEGO E, APROVEITANDO A ESCURIDÃO, "ALIVIEI" MAIS DUAS CARTEIRAS!
!

VEJAMOS... ONDE ESTÁ O MEU PLACAR? AH, AQUI ESTÁ... MAIS DOIS! HUÁ, HUÁ!
?
TAMP! TAMP!

AGORA VOU PRO MEU ESCONDERIJO CONTAR A FÉRIA!
PLACAR?

E QUE FANTASMA É ESSE QUE VAI PRO ESCONDERIJO E NÃO PRA CASA ASSOMBRADA?

VAMOS VER ESTE PLACAR!
TAP! TAP!

ORA, ORA... ENTÃO É ELE!
E NÃO PÔDE DEIXAR DE COLOCAR SUA MARCA!

POIS AQUELE PILANTRA VAI VER SÓ!

ASSIM...
OS HOMENS DO CORONEL CINTRA ESTÃO A POSTOS!
JÁ POSSO COMEÇAR!

AI, AI! COMO É DURO CARREGAR UMA VALISE COM DEZ MILHÕES DE CRUZEIROS!

HEIN?
AINDA BEM QUE ESTA RUA É ILUMINADA!

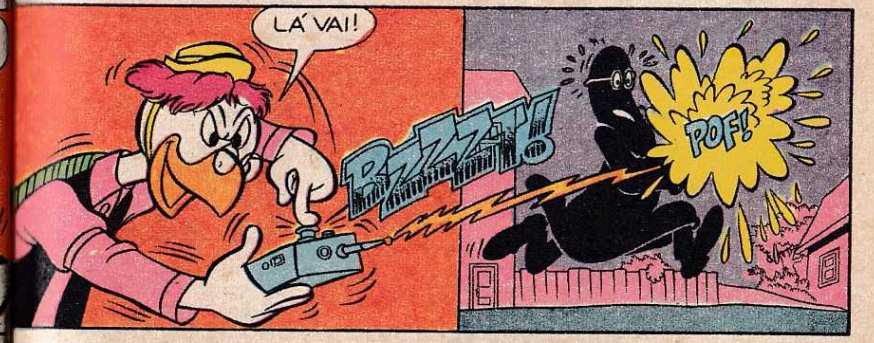
JÁ NÃO É MAIS!
CLAC!

LÁ VEM ELE!
HUÁ, HUÁ!

PASSE-ME ESTA VALISE, AMIGO!
SOCORRO!

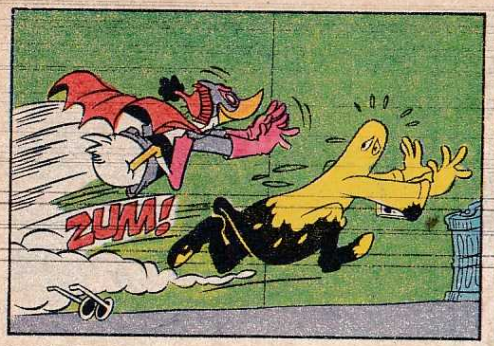
O FANTASMA DA NOITE ME ASSALTOU!
HUÁ, HUÁ!

PRONTO, PROF. PARDAL! ESTA É A SUA DEIXA!
MUITO BEM!


LÁ VAI!
BZZZT!
POF!

COM MIL BORRÕES! UMA CILADA!

QUÉ, QUÉ! TE CUIDA, MANCHA NEGRA! COM ESSA TINTA LUMINOSA, VOCÊ BRILHA MAIS QUE UM VAGALUME!
PÓIM!



Este calendário vai te dar sorte o ano inteiro!

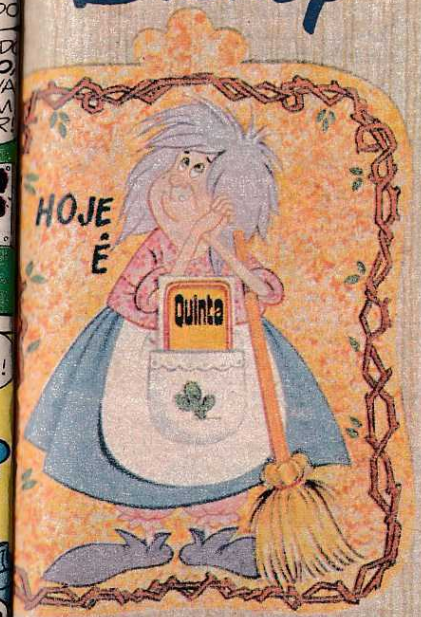
ocê vai montar a Maga, Min e a Magali sem ar cola nem tesoura. as formam um calendário crível, que merece um ntinho especial na sua sa.

ça ao seu jornaleiro o

Desfaque e Brinque

CALENDÁRIO

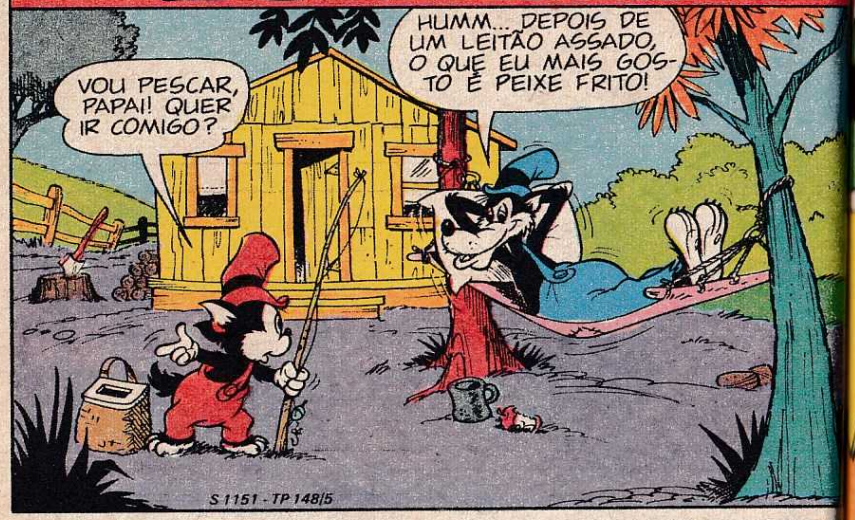
Disney



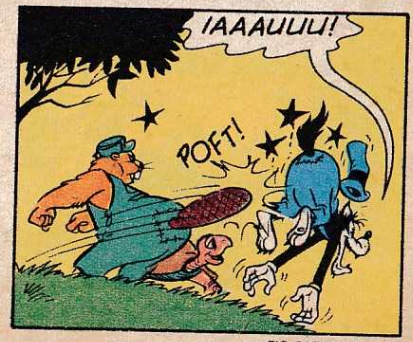
Walt Disney

LOBÃO

SURPRESAS DA PESCARIA



MAS PESCAR AQUI É PERIGOSO! O CASTOR NÃO É NADA AMISTOSO E NÃO GOSTA DE VISITAS!
CAIA FORA! OS INTRUSOS SERÃO PUNIDOS! ESTOU FALANDO COM VOCÊ, LOBÃO!
FORA!
CUIDADO, LOBÃO!



DROGA! ESSA TARTARUGA VELHA DOMINA A REPRESA, MAS NÃO PESCA NADA! PUXA, EU DARIA TUDO PRA SER TARTARUGA SÓ POR DEZ MINUTOS!
CAIA FORA! OS INTRUSOS SERÃO PUNIDOS! ESTOU FALANDO COM VOCÊ, LOBÃO!

E POR QUE NÃO?

TENHO TUDO QUE É PRECISO NO BARRACÃO DAS FERRAMENTAS!

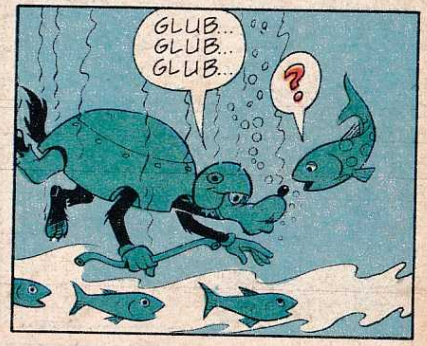
E LOGO DEPOIS...
PRONTO! AGORA SÓ FALTA UM TUBO PRA RESPIRAR... ESTA VELHA MANGUEIRA VEIO A CALHAR!

HUMM... ESTE CAPACETE DE MOTOQUEIRO PARECE UMA CABEÇA DE TARTARUGA! É SÓ DAR UNS RETOQUES E PRONTO!

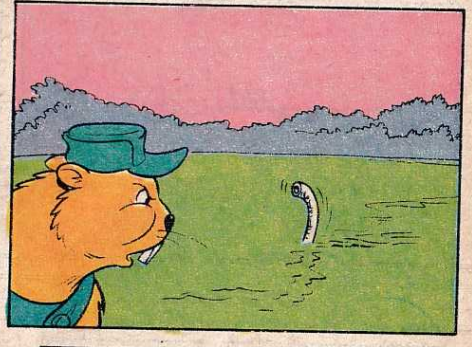
QUEM PODE DIZER QUE ISTO NÃO É UMA TARTARUGA VERDADEIRA?

ORA, VEJAM SÓ! A VELHA BÉTI ARRANJOU COMPANHIA! AS TARTARUGAS SÃO BEM-VINDAS! ELAS SÃO QUIETAS E NÃO ABORRECEM OS PEIXES!
OBA, PARECE QUE O PLANO VAI DAR CERTO!
CUIDADO, LOBÃO!

É MELHOR NÃO CHEGAR PERTO DA BÉTI! TALVEZ ELA NÃO SEJA TÃO FÁCIL DE ENGANAR, COMO O CASTOR!

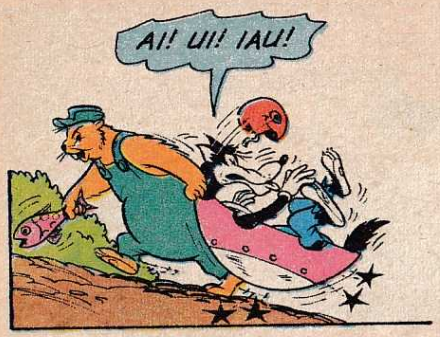

GLUB... GLUB... GLUB...
?

AGORA VOU COLOCAR O TUBO E COMEÇAR A PESCARIA!



AHÁ!
GLUB!

O QUE É ISTO QUE TEMOS AQUI?
DROGA!


AI! UI! IAU!

QUEM DIRIA! UMA TARTARUGA QUE COME PEIXES!
(COF! COF!) EU SÓ PEGUEI UM!

NÃO SE PREOCUPE COM O PEIXE... O NEGÓCIO É COMIGO!

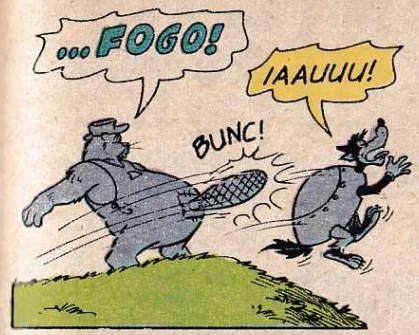
VAP!
PLAFT!
ZAP!
PLOFT!

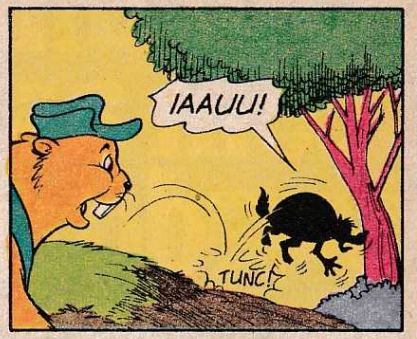
VUCH!

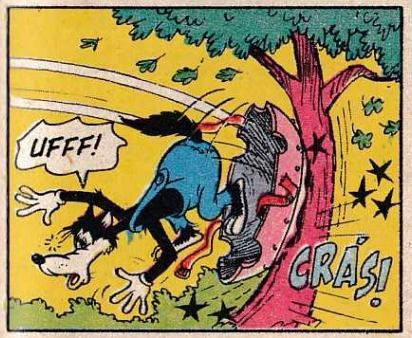
TSS,TSS! É PENA QUE ELE TENHA ESCAPADO!

POR FAVOR, SR. CASTOR, ME DEIXE IR EMBORA!
SIM, EU VOU SOLTAR VOCÊ!

CONTAGEM REGRESSIVA PRA LANÇAMENTO... TRÊS... DOIS... UM...


...FOGO!
IAAUUU!
BUNC!


IAAUU!
TUNC!


UFFF!
CRÁS!

OHHH... ONDE ESTOU?

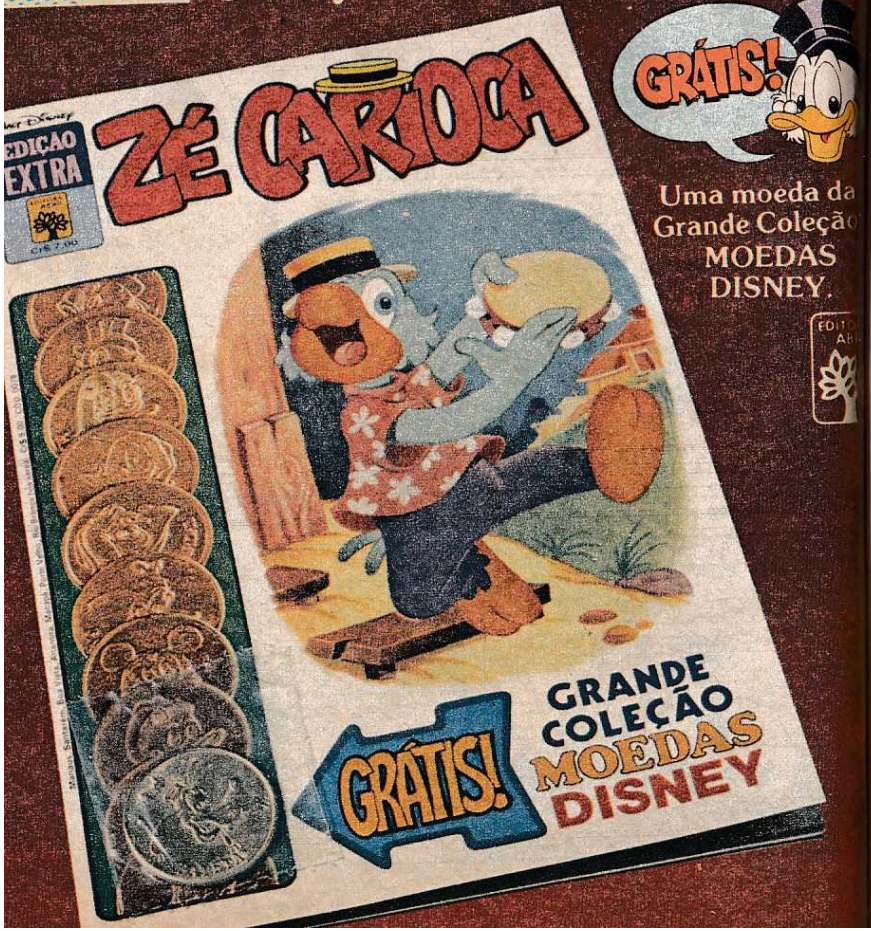
OLÁ, PAPAI! ONDE ESTÃO SEUS PEIXES?
ELES DERAM O FORA, FILHO! SABE, PESCAR É MAIS PERIGOSO DO QUE EU IMAGINEI!

NÃO IMPORTA, PAPAI! ESPERE SÓ ATÉ VER O QUE EU FISGUEI!

ELE VEIO SALTANDO PERTO DE MIM! NÃO POSSO IMAGINAR COMO UM PEIXÃO DESSES VEIO PARAR NO RIACHO!
(GLUP!) SE EU LHE CONTASSE, VOCÊ NÃO IA ACREDITAR!
fim

Saiu uma revista com as últimas do papagaio!

Em quadrinhos
as maiores encrencas em que
se mete este papagaio malandro.
O seu jornaleiro já tem.



É! NÃO SE MEXEU: ARRIOU!
GLUP!
VUM!
CRAC!
CRAC!

SOCORRO! TIREM-ME DAQUI ANTES QUE ELA ARREBENTE!

VOCÊ PROGIME QUE VAI FAZER UM REMETE, DIGO, VOCÊ PROMETE QUE VAI FAZER UM REGIME?
PROMETO!
CRAC!

ENTÃO, HOMENS, PRA OPERAÇÃO SALVAMENTO!

O QUE É, DUNGA? VOCÊ QUER ME DIZER ALGO?

MESTRE, ESTAMOS PRONTOS!
HÃ... DEPOIS EU CALO COM A TEVÊ, DIGO, DEPOIS EU FALO COM VOCÊ!

JÁ LAÇAMOS AQUELE CEPO! A CORDA ESTÁ BEM PRESA!

VOCÊ, ZANGADO, E VOCÊ, SONECA! VÃO CAÇAR A PERDIZ, DIGO, VÃO BUSCAR O FELIZ!
É PRA JÁ!

SONECA, POR FAVOR, NÃO VÁ TIRAR UMA PESTANA BEM AQUI, HEIN?
ESTÁ BEM!

PULE E AGARRE NA GENTE!
LÁ VOU EU!

!
TÓIM!
UFF!

VOCÊ PRECISA FAZER UM REGIME URGENTE! UI! VAMOS VOLTAR!

SEUS TOLOS! POR QUE NÃO SEGUIRAM EM FRENTE ATÉ O OUTRO LADO?
PAF!
É MESMO!

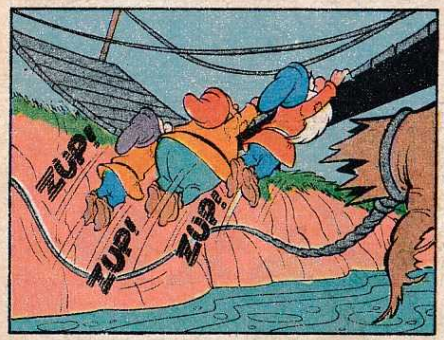
NÃO ME OLHE COM ESSA CARA DE GOZAÇÃO, ATCHIM!
?
ERRAR É HUMANO!
VAMOS NOS ORGANIZAR!
O QUE HÁ COM SEU PÉ, GUNGA? DIGO, O QUE VOCÊ QUER, DUNGA? ESTOU OCUPADO!

VAMOS EM FRENTE! A PRIMEIRA TURMA PODE IR!
ZANGADO, SONECA E FELIZ!

SERÁ QUE A CORDA VAI AGÜENTAR?
CLARO! ESTA CORDA É BEM FIRME!

SÓ ESPERO QUE O CEPO NÃO CEDA!

CEDEU!
CRUNCH!


ZUP!
ZUP!
ZUP!

UFA! AINDA BEM QUE ELES PENSARAM RÁPIDO!

DEIXE COMIGO! EU TRAGO AQUELES TRÊS NUM SEG...
ATCHIM! NÃO VÁ!

¡AU!
CRAC!

EH, EH! EU TINHA ESQUECIDO! POR ISSO É QUE NINGUÉM ESTAVA ATRAVESSANDO A PONTE!

CHEGOU A HORA DE QUEBRAR A CUMBUCA, DIGO, DE USAR A CUCA!

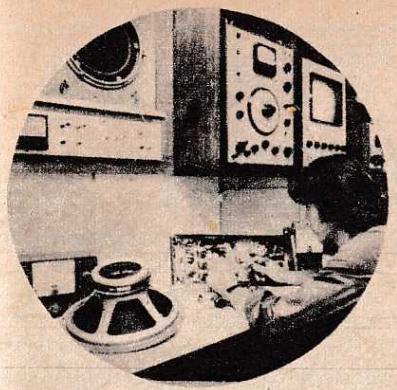
POUCO DEPOIS...
MANDEM BALAS, DIGO, ABRAM ALAS!
PUXA! É MESMO! A ESCADA QUE USAMOS NA MINA!

PÃO-DE-LÓ? DIGO, VIRAM SÓ?
PAF!

AGORA, É SÓ PEGARMOS OS TRÊS E CANTARMOS OUTRO FADO, DIGO, PASSARMOS PRO OUTRO LADO!
ISSO, MESTRE!

(PUF!) QUE TRAVESSIA MAIS DIFÍCIL!
A GENTE VAI TER QUE ARRANJAR OUTRO CAMINHO!
♪ EU VOU, EU VOU...

POR AQUI EU NÃO PASSO MAIS...
CRAC!



LIGUE SEU CÉREBRO NA ELETRÔNICA

As Escolas Internacionais têm os cursos mais modernos por correspondência sobre eletrônica, colocando ao seu alcance as últimas conquistas da tecnologia nesse setor. É a sua oportunidade de fazer uma carreira interessante e altamente rendosa, capaz de lhe proporcionar a definitiva realização pessoal. Através de um material didático de grande qualidade, você estará apto, desde as primeiras aulas, a efetuar pequenos reparos em aparelhos de rádio e TV.
Ao fim do curso, você conhecerá todos os segredos da eletrônica e será um verdadeiro profissional, apto a aceitar qualquer desafio.
E mais: Dois dos quatro cursos de eletrônica são acompanhados de jogos de ferramentas e componentes eletrônicos para montar um rádio transistorizado de duas faixas. E além do mais receberá um conjunto básico de eletrônica, com o qual poderá praticar inúmeras experiências.

SUZUKI STUDIO

ESCOLAS INTERNACIONAIS

Peça o catálogo dos cursos (é inteiramente grátis). O primeiro passo para abrir as portas do sucesso.

Depto. TT/117 Largo São Bento, 64 - 15.º andar - sala 156
Caixa Postal 6997 - 01000 - São Paulo

MARQUE COM UM "X" O CURSO DESEJADO

☐ Técnico em Eletrônica GET ☐ Técnico em Rádio e TV com equipamentos GZTE ☐ Técnico em Rádio com equipamentos GZE ☐ Serviço e Reparação de TV SRTV

Nome .....
Rua ..... N.º .....
Bairro ..... CEP .....
Cidade ..... Estado .....

Walt Disney

A PRATINHA

RUI BARBOSA

Este mês vamos falar sobre um ilustre político, escritor e jurista brasileiro: Rui Barbosa de Oliveira, a Águia de Haia.

Nascido em 5 de novembro de 1849, na cidade de Salvador, na Bahia, quando tinha apenas cinco anos de idade foi matriculado por seus pais na escola primária onde, desde o início, se destacou dos demais alunos. Após concluir seus primeiros estudos, ingressou no Ginásio Baiano, tendo terminado seu curso em primeiro lugar. No ano de 1866 matriculou-se no Curso Jurídico do Recife e foi nessa cidade que Rui Barbosa se viu envolvido com as questões políticas da época, participando, inclusive, de associações pró-abolição da escravatura. Contudo, concluiu seu estudo em São Paulo, na Faculdade do Largo São Francisco.

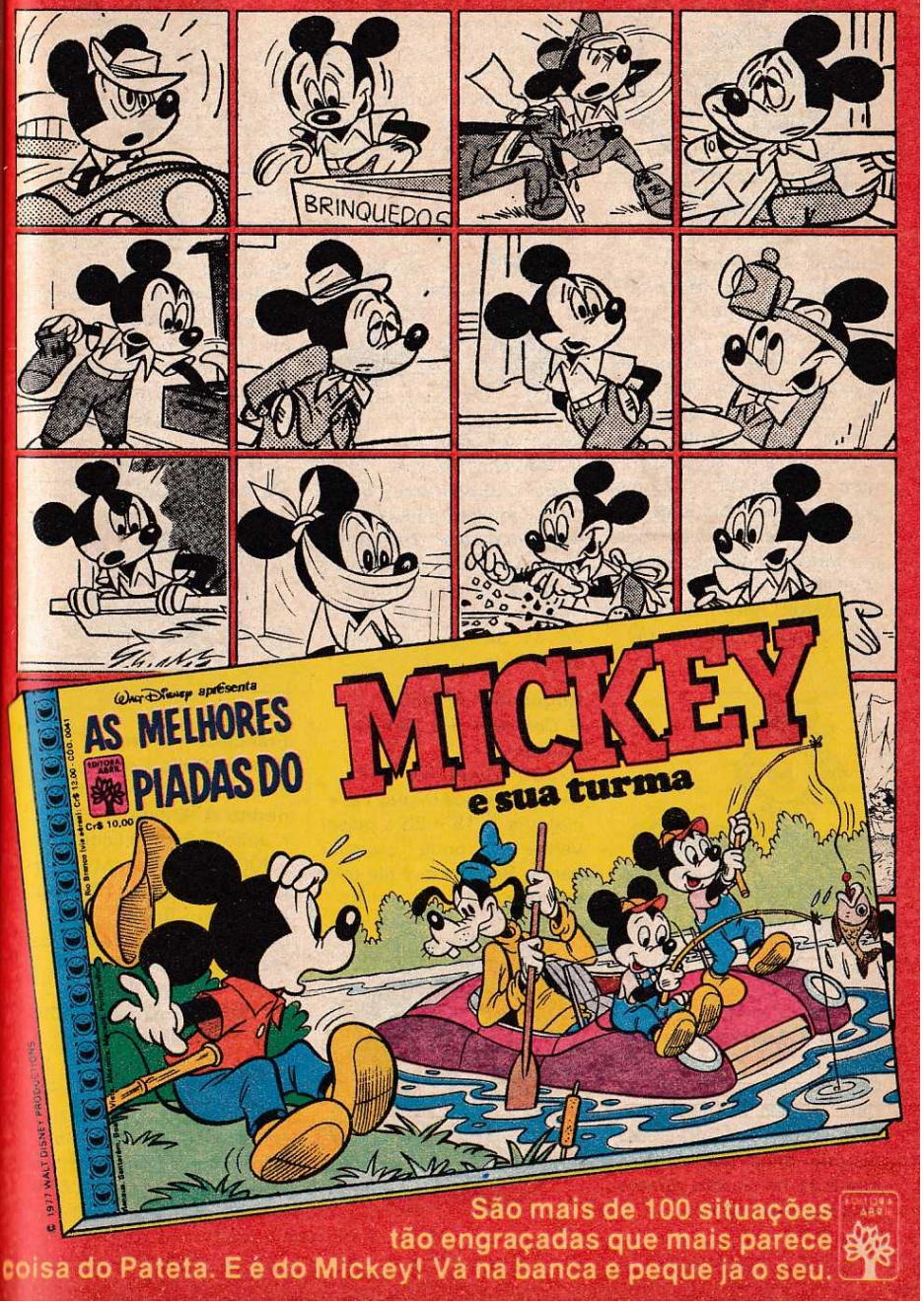
Terminado seu curso de Direito em 1870, Rui Barbosa voltou para Salvador, onde começou seu trabalho no *Diário da Bahia* e se estabeleceu como advogado. Assim foi o início de sua importante contribuição à vida política e cultural do Brasil.

Seu primeiro passo no plano político foi eleger-se, em 1878, deputado provincial da Bahia. No ano seguinte, entrou para a Câmara dos Deputados do Império, indo para o Rio de Janeiro. Sua ativa colaboração com a causa republicana valeu-lhe a nomeação, no mesmo dia em que foi proclamada a República, para o cargo de Ministro da Fazenda. Um fato muito importante marcou sua presença nesta pasta: a redação da Carta Constitucional da República. De volta à Bahia, foi eleito senador em 1895. Paralelamente à sua carreira política, desenvolvia seu trabalho no campo literário. Entre suas obras mais importantes podemos citar: *Alexandre Herculano, Castro Alves, Finanças e Política da República, Cartas de Inglaterra, Discursos e Conferências* e *Oração aos Moços.*

Quando no ano de 1907 a rainha da Holanda convocou a Segunda Conferência de Paz, que seria realizada em Haia, Rui Barbosa foi designado, pelo então presidente Afonso Pena, para representar o Brasil. Sua atuação defendendo a causa dos pequenos países contra as nações mais poderosas, elevou bem alto o nome do nosso país. A partir daí, ele ficou sendo conhecido como a *Águia de Haia.*

Ao falecer, em 1.º de março de 1923, em Petrópolis, Rio de Janeiro, Rui Barbosa recebeu do Governo as honras de Chefe de Estado, em justa homenagem ao dignificante trabalho que prestou à sua pátria.

Parece piada, mas o Mickey também se mete em cada uma!



São mais de 100 situações tão engraçadas que mais parece coisa do Pateta. E é do Mickey! Vá na banca e peque já o seu.

Walt Disney

UM CENTAVO DE PROSA

Luciano S. Araújo e **Agnaldo Ferreira Martins**
R. Heitor Dias, 171
40000 - Salvador - BA
Estes nossos leitores de Salvador gostam muito do Zé Carioca e resolveram undar um clubinho que eva o nome desse persona- gem. O CMAZC - Clube Mundial dos Amigos do Zé Carioca - destina-se à troca e correspondência. Os in- eressados em fazer parte o CMAZC devem escrever ara o endereço acima, tá?

rco A. Luersen
a- SC
Marco gosta muito do o Donald e nos enviou a sugestão para uma ória onde ele dê uma lição no Gastão. Gratos sugestão, Marco.

Isaly Freire dos Santos
Nova Friburgo - RJ
A Isaly gosta muito do Tio Patinhas e nos escreveu en- viando uma sugestão para uma história de Natal, onde o Tio Patinhas "dá uma" de Papai Noel. Gostamos mui- to e achamos que você deve continuar criando his- tórias, para se aperfeiçoar mais e mais. Um abraço.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

Gilberto F. Rangel
R. Marechal Deodoro, 19
58660 - Juazeirinho - BA
Para completar sua coleção de *Almanaque Disney*, o Gilberto está querendo comprar os seguintes nú- meros: 1 ao 6, 8 ao 21, 23, 25, 31, 32 e 58. Todo mun- do avisado?

Rogério M. Ribeiro
R. Cosme H. dos Santos
Soldado, 61
07000 - Guarulhos - SP
Quem tiver os *Disney Espe- cial* n.ºs 3, 15 e 23 e quiser vendê-los, pode escrever para o Rogério que ele quer comprar, tá?

QUEREM TROCAR SELOS

Paulo Celso F. Tomás, r. Edmundo Nascimento, 23, ap. 102 - 25950 - Teresó- polis - RJ/ **Carlos Alberto Ricci**, r. Cuiabá, 802 - 15800-Catanduva-SP/**Guido Domenici Júnior**, r. Antô- nio Tezim, 65 - 02350 - São Paulo - SP/**Eduardo A. Rangel**, r. Padre João,111 - 08700-Mogi das Cruzes-SP.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Francisco Ferreira (17 anos), r. Sizifo Correia, 408- 64000 - Teresina - PI/**Be- nedito A. Ojeda** (17 anos), r. João C. Pereira Leite, 468- 78000 - Cuiabá - MT/**Laér- cio N. Ashiguti** (15 anos), av. Júlio Buono, 436 - 02201 - São Paulo-SP/**Eu- nice P. Maia** (14 anos), r. Olavo Moraes, 413, ap. 2 - 96180 - Camaquã-RS/**Cla- rice P. Maia** (12 anos), r. Olavo Moraes, 413, ap. 2 - 96180 - Camaquã-RS/**An- tônio Varella** (17 anos), r. do Espigão, 508 - 02254 - São Paulo-SP/**Núbia C. Sil- va** (13 anos), r. Cinco, 570- 74580 - Miranorte-GO.

DÊ PRESENTES DA **JUBILEU** NEM QUE SEJA PARA VOCÊ MESMO.

Use as facilidades do Reembolso Postal.

1

Câmara Fotográfica Kodak Tira-Teima. Prove, em preto e branco ou colorido as suas aventuras. Carrega instantaneamente e não necessita de ajustes.

APENAS Cr$ 249,00

2

Rádio Evadin (Mitsubishi) 6-X. Do tamanho de um ma- ço de cigarros. Funciona com 2 pilhas comuns. 6 transisto- res. Acompanham estojo e fo- ne de ouvido.

APENAS Cr$299,00

3

Calculadora Ele- trônica Sharp. Efe- tua as 4 operações (soma, subtrai, mul- tiplica e divide) e porcentagem direta. Funciona com pilhas comuns.

APENAS Cr$559,00

4

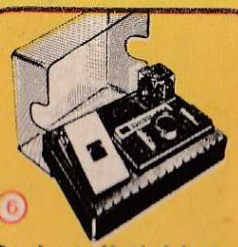
Gravador Aiko ATP- 704. Nível de grava- ção automático propor- ciona som perfeito sem distorções. Microfone embutido. Funciona com pilhas e em 110/220 V.

APENAS Cr$2.199,00

5

Rádio Mitsubishi 8X. 2 faixas de onda. Ante- na para longo alcance e sintonia fina. Funcio- na com 4 pilhas comuns. Acompanham estojo e fone de ouvido.

APENAS 999,00



6

Conjunto Kodak Instamatic 54-X. Atraente estojo contendo: 1 câ- mara, 1 filme colorido, 1 Flash "Magic-Cube" e uma alça pulseira para transporte.

APENAS 489,00

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA, PAGUE SOMENTE AO RECEBER SUA ENCOMENDA.

É só enviar o cupom a:

JC JUBILEU COMERCIAL LTDA.
Cx. Postal 13.865
Rua Anhaia, 578
S. Paulo - SP - CEP 01130

A EMPRESA MAIS ESPECIALIZADA EM VENDAS PELO REEMBOLSO

- Produtos com garantia e assistência téc- nica.
- Retire sua encomenda no prazo de 5 dias.
- Você paga apenas o preço anunciado, sem despesas adicionais.
- Revelamos filmes coloridos

Sim, quero receber pelo reembolso postal as mercadorias assinaladas com X:

ARTIGO	QUANT.	ARTIGO	QUANT.
☐ 1-TIRA-TEIMA	___	☐ 4-GRAVADOR	___
☐ 2-RÁDIO 6X	___	☐ 5-RÁDIO 8X	___
☐ 3-CALCULADORA	___	☐ 6-CONJ. 54X	___

NOME_____
ENDEREÇO_____
_____
CIDADE_____ CEP_____
ESTADO_____

TP/148

Walt Disney

ESCOTEIROS-MIRINS em

UMA VEZ ESCOTEIRO...

HUGUINHO FAZ SOAR A CORNETA! É O TOQUE DE REUNIR PARA TODOS OS ESCOTEIROS, MAS...

TU-RU-TU-TU!

NINGUÉM ATENDEU AO CHAMADO!

SÓ **NÓS** ESTAMOS AQUI!

ACAMPAMENTO OFICIAL DOS ESCOTEIROS-MIRINS

WIJW 44 - TP 148/7

ESPEREM! VEM VINDO ALGUÉM PELO MATO!

PLEC! CRAC!

♫ MUUUU! ♫

ACHO QUE ELE CONFUNDIU O TOQUE DA CORNETA COM ALGUM COMPANHEIRO!

ONDE ESTÁ O GRANDE CHEFE, NOSSO NOBRE E SÁBIO LÍDER?

ELE NUNCA FALTOU A UMA REUNIÃO!

AÍ VEM ALGUÉM!

BIIP! BIIP!

TUP! TUP!

EI, É O LÉO NARDO DA TROPA "C"!

VOCÊ ESTÁ ATRASADO, LÉO!

E ONDE ESTÁ SEU CHAPÉU DE ESCOTEIRO?

ESTE É O CHAPÉU DOS *NEGOCIANTES-MIRINS!*

NEGOCIANTES-MIRINS?

SIM, UMA NOVA IDÉIA LEGAL... AGORA TENHO MEU PRÓPRIO SERVIÇO DE ENTREGAS!

BIP! BIP!

M-MAS É HORA DA REUNIÃO DOS ESCOTEIROS!

UMA INFELIZ COINCIDÊNCIA DE DATAS FEZ O GRANDE CHEFE MANDAR DESCULPAS! TOME!

QUAC!

EI! QUAL É A MENSAGEM DO GRANDE CHEFE, ZEZINHO?

LEIAM E CHOREM!

Caros escoteiros,
Vou chegar tarde à reunião porque antes eu preciso presidir a convenção dos negociantes-mirins no Hotel Internacional. Sou o fundador dessa nova e grande organização.
Grande Chefe

TODOS OS ESCOTEIROS ESTÃO NA CONVENÇÃO DOS NEGOCIANTES-MIRINS?
ALGUNS ESTÃO, MAS NÃO TODOS!

ADEUS! PRECISO VOLTAR RÁPIDO PARA A CONVENÇÃO!
É INCRÍVEL!
MAS O GRANDE CHEFE VIRÁ...
...ATRASADO!

ONDE ESTARÃO OS OUTROS?
O JEITO É PROCURAR!

E DE VOLTA À CIDADE...
VEJAM! AÍ VEM A MAIOR PARTE DA TROPA "B"!
OLÁ, TURMA! AINDA BEM QUE VIERAM PRA REUNIÃO!

SENTIMOS MUITO, MAS NÃO PODEMOS PERDER UM DIA COM TANTO VENTO, COMO HOJE!
QUAC!
SOMOS SÓCIOS DO CLUBE DOS EMPINADORES-MIRINS DE PAPAGAIO!
PRO ALTO DA COLINA, TURMA!

BAH! VÃO PENTEAR MACACOS!
AH, AH! NÃO PERCA A ESPORTIVA!

QUE DESLEALDADE! QUE...
BRAAP!
PLOP!

CUIDADO! AÍ VEM UMA TURMA DE MOTOQUEIROS!
BRAAP!
POP!
ZAP!
BRAAAP!

EI! É IVO LANTE, LÍDER DA NOSSA TROPA "D"!
RAAP!

E TAMBÉM FLÁVIO LINO DA TROPA "M"!
E ESTÃO TODOS USANDO A INSÍGNIA DO CLUBE DOS MOTOQUEIROS!
VRUUMM!
ZAP!

QUE INFIDELIDADE!
XI! VEJAM SÓ O LAGO DO CASTOR!

HÁ MUITOS ESCOTEIROS ENTRE OS VELEJADORES-MIRINS!
ISSO É INSUBORDINAÇÃO!

RAPAZES, ESTÃO LEMBRADOS DO *TORDO BICO-DE-GANCHO?*

HEIN? VOCÊ ESTÁ FALANDO DO PÁSSARO MENCIONADO, NA LISTA DAS ESPÉCIES EM EXTINÇÃO?

SIM! O MESMO ACONTECE COM A GENTE... OS ESCOTEIROS SÃO UMA ESPÉCIE EM EXTINÇÃO!

SE DESCUIDARMOS, SERÁ O NOSSO FIM!

AÍ ESTÁ O HOTEL INTERNACIONAL! VAMOS PROTESTAR JUNTO AO GRANDE CHEFE!

HOTEL

CONVENÇÃO DOS NEGOCIANTES-MIRINS

INTERNAC

MAS... AGORA NÃO, RAPAZES... É HORA DO MEU DISCURSO INTITULADO "LUCROS MÁXIMOS PARA NEGOCIANTES-MIRINS"!

BEM, O JEITO É A GENTE VOLTAR PRO CAMPO!

VAMOS LÁ!

ALGUÉM TEM QUE CONTINUAR FAZENDO ESCOTISMO!

VEJO VOCÊS DEPOIS!

AHAM! SEJAM BEM-VINDOS, NEGOCIANTES-MIRINS...

NÃO HÁ NADA MELHOR DO QUE UM BOM NEGÓCIO

ELE, MAIS DO QUE OS OUTROS, DEVIA ESTAR ENVERGONHADO!

QUE ACONTECEU?

ALGUÉM TENTOU ASSALTAR O BANCO!

IONNN!

BANCO

VÁ PRO CAMPO, 671, ANTES QUE ELES FECHEM AS SAÍDAS DA CIDADE!

TINTURARIA

IONNNN!

ACONTECE QUE OS FAMOSOS BANDIDOS TRAPALHÕES, OS METRALHAS, SEGUEM JUSTAMENTE PARA A REGIÃO DOS ESCOTEIROS!

ENQUANTO ISSO, HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO, UM TRIO SOLITÁRIO, PROCURAM MANTER A HONRA DOS ESCOTEIROS!

VAMOS ENTRAR NO MATO FECHADO SEM TRILHAS!

SIM, OS OUTROS VÃO FICAR COM VERGONHA!

ISSO MESMO!

MAS PRECISAMOS TOMAR CUIDADO E SEGUIR AS INSTRUÇÕES DO MANUAL, *MARCANDO* O NOSSO CAMINHO!

ASSIM A GENTE NÃO SE PERDERÁ!

SÓ TEMOS QUE SEGUIR AS MARCAS PRA VOLTAR!

NÃO LONGE DALI, OUTRO TRIO TAMBÉM PENETRA NO MATO...

NÃO OUÇO MAIS AS SIRENAS!

NÃO, MAS ESTÁ OUVINDO O VENTO UIVAR ATRAVÉS DA SUA CABEÇA OCA, 671?

SE TIVESSE ENCHIDO O TANQUE ANTES DO ASSALTO, NÃO TERÍAMOS FICADO SEM GASOLINA!

VOCÊ TAMBÉM NÃO É NENHUM GÊNIO, 167! POR QUE APERTOU O BOTÃO DE ALARME DO BANCO?
PORQUE PENSEI QUE ERA PRA ABRIR A CAIXA-FORTE!
VOCÊS SÃO TÃO IDIOTAS QUE EU PODERIA IR CHUTANDO OS DOIS, DAQUI ATÉ A PENITENCIÁRIA!
SEM SABER, OS METRALHAS DESCARREGAM SUA RAIVA CHUTANDO AS MARCAS DOS ESCOTEIROS!

MAIS TARDE, QUANDO O SOL CAI POR TRÁS DAS MONTANHAS...
VAI ESCURECER ANTES DA GENTE VOLTAR!
MESMO ASSIM PODEREMOS VER NOSSAS MARCAS COM AS LANTERNAS!

MAS...
AS MARCAS DESAPARECERAM!

ESPERE! AQUI ESTÁ A FORQUILHA QUE EU DEIXEI APONTANDO A DIREÇÃO!

POR AQUI!
VAMOS PROCURAR A OUTRA MARCA!
MAS QUE DIREÇÃO PODE APONTAR UMA FORQUILHA CHUTADA PELOS METRALHAS?

ALGUM TEMPO DEPOIS...
MAIS NENHUMA MARCA!
ONDE ESTAMOS?
NÃO PODEMOS SEGUIR AS ESTRELAS...O CÉU ESTÁ NUBLADO!

O MANUAL DIZ: "QUANDO ESTIVER PERDIDO, PARE, ACENDA UMA FOGUEIRA E ESPERE PELA TURMA DE SALVAMENTO!"

ENQUANTO ISSO, OS METRALHAS, CRIADOS NA CIDADE, ESTÃO APAVORADOS...
UUH! UUH!
(GLUP!) QUE FOI ISSO?
A NOITE ESTÁ CHEIA DE OLHOS E GRITOS!
GRUÓC!
ARRRC!
CRIIIC!

CORRAM, MANOS, FUJAM... ANTES QUE ESSAS FERAS ATAQUEM!
ESPERE... NÃO VEJO NADA... DÊ-ME SUA MÃO!

EU TAMBÉM NÃO ESTOU VENDO NADA!
ISSO É MELHOR DO QUE VER FERAS!

¡AAUU!
QUAC!
QUE FOI ISSO?

NÃO É NENHUM ANIMAL SELVAGEM!
MAS FOI UM GRITO SELVAGEM!

S-SOCORRO! ACUDAM!
VENHAM... ALGUÉM ESTÁ EM PERIGO!

PUXA! PARECE QUE CAIU NESTE BARRANCO!
TIREM A GENTE DAQUI!

ALGUNS CIPÓS TRANCADOS E AMARRADOS SERVEM DE CORDA...

ORA, SÃO OS METRALHAS!

COMO CAÍRAM NO BARRANCO?

MUITO FÁCIL! ESTÁVAMOS FUGINDO DOS OLHOS E GRITOS DA NOITE, E... BONC!

UUU-UUU! UUU-UUU!

AI! QUE MEDO!

VUP!

FAÇAM O QUE A GENTE MANDAR E VOCÊS ESTARÃO SEGUROS! BEM, FIQUEM OS TRÊS... JUNTOS!

SIM, SIM!

EI! VOCÊ AMARROU A GENTE!

SIM! AS PESSOAS NERVOSAS DA CIDADE SÃO UM PERIGO PRA ELAS MESMAS, NO MEIO DO MATO!

UU-UU-UU-UUU!

HEIN? AGORA É VOCÊ QUE ESTÁ GRITANDO?

SIM, É UM CHAMADO DOS ESCOTEIROS!

IAU! UM DRAGÃO DE CEM OLHOS ESTÁ ATRÁS DA GENTE!

EH, EH! PRA NÓS É UMA BELA VISÃO!

UU-UU-UU-UUU!

É O GRANDE CHEFE LIDERANDO A TROPA E PROCURANDO A GENTE!

OLÁ, RAPAZES... FIQUEI PREOCUPADO QUANDO CHEGUEI AO ACAMPAMENTO E NÃO ENCONTREI VOCÊS, DE VOLTA DE SUA EXCURSÃO!

ENTÃO REUNI A TROPA!

NOSSAS OUTRAS ATIVIDADES TERMINARAM ANTES DO ANOITECER!

TODOS OS GAROTOS FAZEM UM JURAMENTO SOLENE ALI MESMO...

ACIMA DE TUDO, NÓS SOMOS E SEMPRE SEREMOS ESCOTEIROS!

OS METRALHAS SÃO ENTREGUES À POLÍCIA E, NA MANHÃ SEGUINTE...

TA-RÁ-TÁ-TÁ!

HEIN? JÁ AMANHECEU?

MAS O CORNETEIRO SOU EU!

HOJE NÃO, HUGUINHO! PODEM FICAR EM SEUS SACOS DE DORMIR!

COMO VOCÊS SALVARAM OS ESCOTEIROS-MIRINS DE SER UMA ESPÉCIE EM EXTINÇÃO, MERECEM A MAIOR RECOMPENSA REGISTRADA NO MANUAL!

OBA! CAFÉ NA CAMA! LEGAL!

fim

Zé Colmeia leva você curtir o mundo da natureza.

Ninguém melhor que o Zé Colméia pra mostrar a vida na floresta. E ninguém tão divertido quanto ele pra contar histórias de animais e da natureza. Agora é só pegar o seu manual e entrar neste mundo fascinante.

HISTÓRIAS COM ANIMAIS
Pássaros Lobos Ursos

JOGOS E BRINCADEIRAS
A Busca do Tesouro
Voando numa Pipa
O Jogo dos Bichos
Tiro ao Alvo
O Jogo das Argolas

COISAS DA NATUREZA
Os Habitantes do Verde
Insetos e não insetos
Os Peixes
Árvores com Folhas Caducas
Cuide Bem do Verde!

192 PÁGINAS!
CAPA DURA - pra durar toda a vida!
Tudo colorido como a natureza!

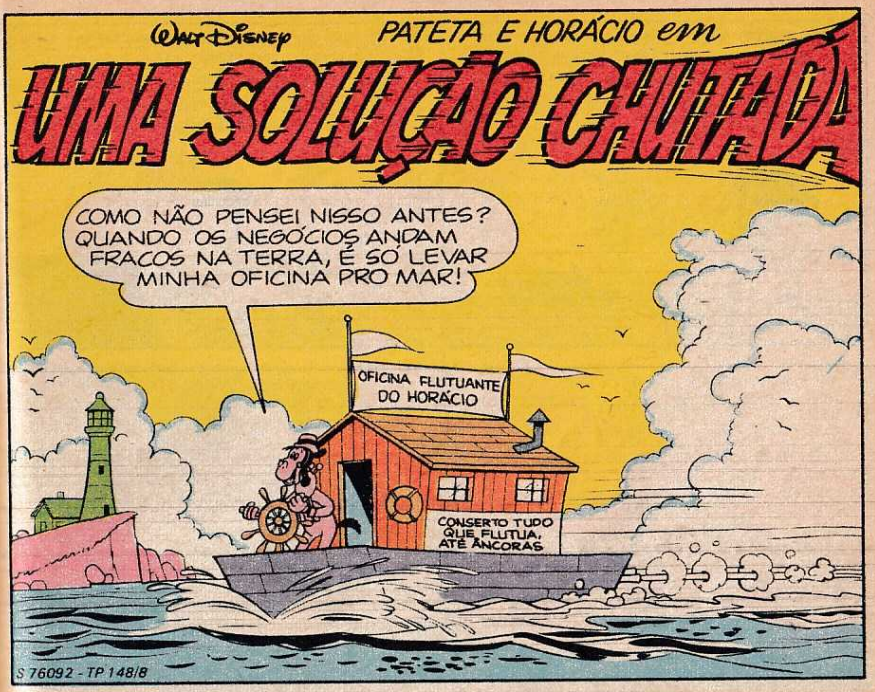
Manual do Zé Colmeia

EDITORA ABRIL

Um lançamento da Editora Abril já nas bancas

Walt Disney — PATETA E HORÁCIO em

UMA SOLUÇÃO CHUTADA


COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES? QUANDO OS NEGÓCIOS ANDAM FRACOS NA TERRA, É SÓ LEVAR MINHA OFICINA PRO MAR!
OFICINA FLUTUANTE DO HORÁCIO
CONSERTO TUDO QUE FLUTUA, ATÉ ÂNCORAS
S 76092 - TP 148/8
DEVE TER MUITA COISA PRA CONSERTAR AQUI... BARCOS VAZANDO, REDES DE PESCAR RASGADAS, BOMBAS D'ÁGUA QUEBRADAS, E COISAS ASSIM!
EI! PARECE O RUÍDO DE UM MOTOR ENGUIÇADO! TALVEZ SEJA O MEU PRIMEIRO FREGUÊS!
PUFT! TUP! POP! BAM! BAM!
É AQUELA LANCHA! NÃO ESTÁ ANDANDO!
BUM! BAM! PUFT!
AINDA BEM QUE SOU PERITO EM MOTORES ANTIGOS! E AQUELE ALI ESTÁ COM PROBLEMAS NO MOTOR!
POP! VRRR! BAM!

NÃO VEJO NINGUÉM NO CONVÉS! DEVEM ESTAR TRABALHANDO LÁ DENTRO, NO MOTOR!

Ó DE BORDO! AQUI ESTOU EU, HORÁCIO, PERITO EM CONSERTOS DE MOTORES E DE QUALQUER OUTRA COISA, ÀS SUAS ORDENS!

EPA! PARECE QUE JÁ CONSERTARAM!
VRUMM! VRUMM!

A L-LANCHA VEM VINDO PRA CÁ!
VRAM!

É MELHOR SAIR DO CAMINHO!

TARDE DEMAIS!
CRUNCH!

MEU PRIMEIRO FREGUÊS, E TINHA QUE SER O PATETA!
PÔXA, HORÁCIO! DE ONDE VOCÊ SAIU? NÃO VI SEU BARCO!
OFICINA FLUTUANTE DO HORÁCIO

BEM, EU ESTAVA TRABALHANDO NO PORÃO! ACHO QUE FOI POR ISSO!

FOI SORTE A BATIDA TER SIDO ACIMA DA LINHA D'ÁGUA!
SIM! E FOI SORTE EU ESTAR AQUI! POSSO AJUDAR NO CONSERTO!

OH, NÃO! UM DESASTRE POR DIA JÁ CHEGA!
ORA, NÃO SE INCOMODE, PATETA! AGRADEÇO SUA BOA VONTADE, MAS EU IA MESMO FAZER UM BURACO NO COSTADO, PRA TER MAIS VENTILAÇÃO!

CRÁS!
BLUB! BLUB! BLUB!

QUE FOI ISSO?
NADA... FOI SÓ O MOTOR QUE FUROU O FUNDO DA LANCHA!

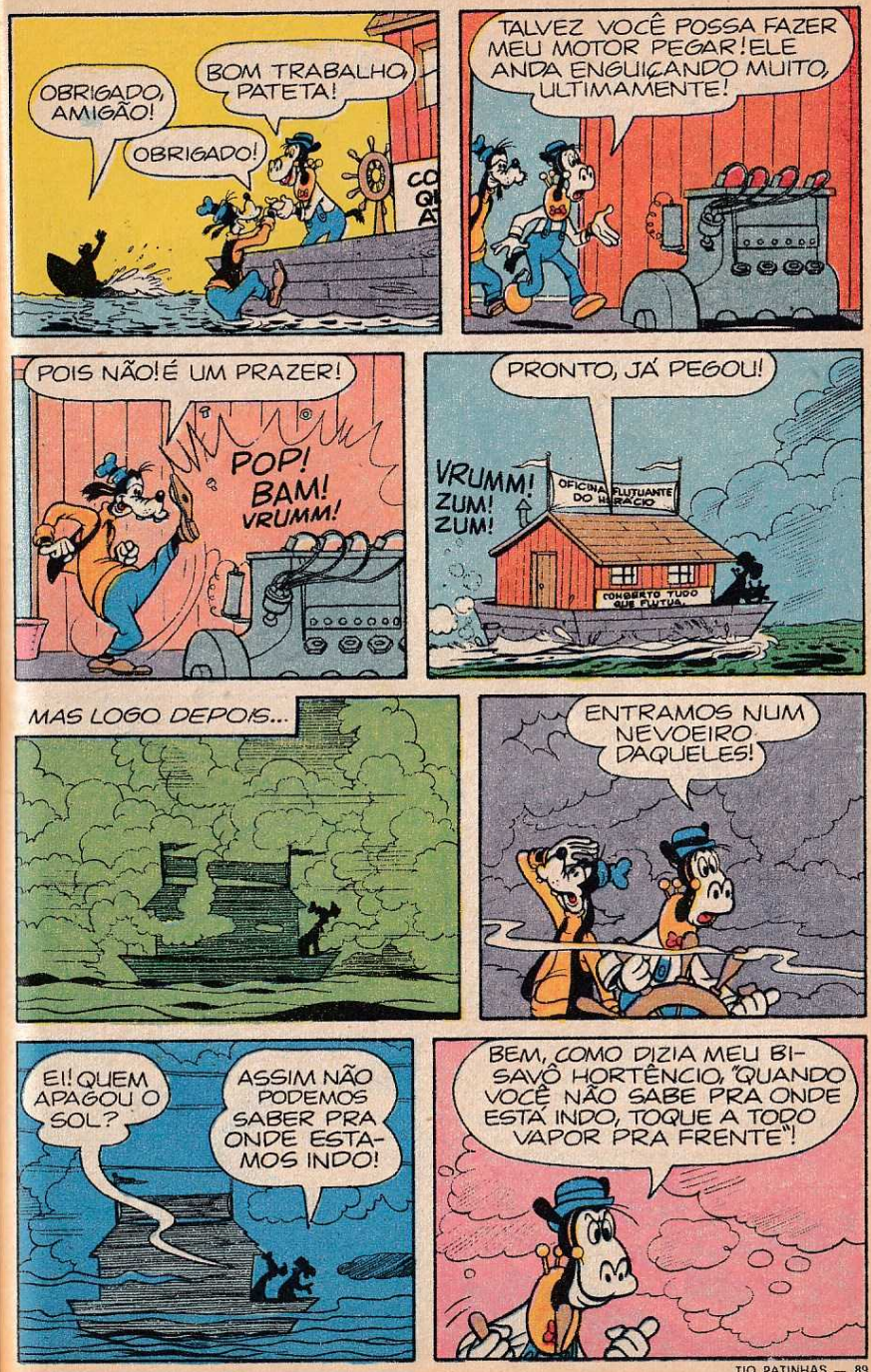
CUIDADO PRA NÃO ACOMPANHAR O MOTOR!
VUOOCH!
GLUB! GLUB!

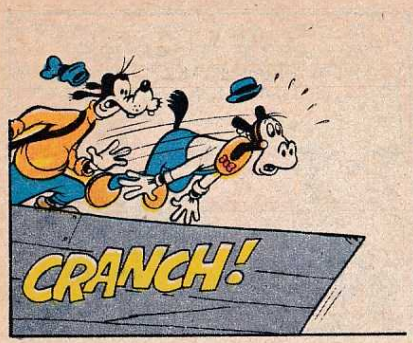
SINTO MUITO POR SUA LANCHA, PATETA!
ORA, NÃO FOI NADA! ELA ME CUSTOU BARATO!
GLUB! GLUB! GLUB!

NA VERDADE, O CARA ME PAGOU PRA FICAR COM ELA!

EI, NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA UMA OFICINA AQUI!
OFICINA FLUTUANTE DO HORÁCIO
NÃO SABIA PORQUE EU NÃO CONTEI NADA!

MAS EU MUDEI DE IDÉIA! NÃO HÁ TRABALHO AQUI, POR ISSO VOU VOLTAR PRA CASA!
Ó DE BORDO!
VOCÊS ENTENDEM DE MOTOR DE POPA? O MEU NÃO QUER PEGAR!
BEM, EU...
NÃO QUERO CONSERTAR NADA COM O PATETA POR PERTO!
CLARO, SABEMOS TUDO SOBRE MOTORES! FIZ O MEU PEGAR, AGORA MESMO!
COMO FOI ISSO?
BEM, PRIMEIRO EU TORCI ALGUMAS PEÇAS, ASSIM...
REC! TREC! RAP! TAP!
E DEPOIS DEI UM CHUTE, ASSIM!
CLUNC!
VRUMM!
OFICINA FLUTUANTE DO HORÁCIO


OBRIGADO, AMIGÃO!
BOM TRABALHO, PATETA!
OBRIGADO!
TALVEZ VOCÊ POSSA FAZER MEU MOTOR PEGAR! ELE ANDA ENGUIÇANDO MUITO, ULTIMAMENTE!
POIS NÃO! É UM PRAZER!
POP! BAM! VRUMM!
PRONTO, JÁ PEGOU!
VRUMM! ZUM! ZUM!
OFICINA FLUTUANTE DO HORÁCIO
CONSERTO TUDO QUE FLUTUA
MAS LOGO DEPOIS...
ENTRAMOS NUM NEVOEIRO DAQUELES!
EI! QUEM APAGOU O SOL?
ASSIM NÃO PODEMOS SABER PRA ONDE ESTAMOS INDO!
BEM, COMO DIZIA MEU BISAVÔ HORTÊNCIO, "QUANDO VOCÊ NÃO SABE PRA ONDE ESTÁ INDO, TOQUE A TODO VAPOR PRA FRENTE"!


CRANCH!

FLUTUANTE ORÁCIO
ACHO QUE MEU BISAVÔ HORTÊNCIO NUNCA ESTEVE NUM NEVOEIRO!

ENCALHAMOS NUM RECIFE! VOU VER SE O CASCO FICOU DANIFICADO!

UM BELO ROMBO! VAI LEVAR BASTANTE TEMPO PRA CONSERTAR ISSO!

TALVEZ TENHA ALGUMA OFICINA POR AQUI PRA AJUDAR VOCÊ!
ORA, NÃO TEM NINGUÉM NESTE ROCHEDO SOLITÁRIO!

TEM, SIM! OUÇO LATIDOS DE CACHORRO!
ARF! ARF! ARF!

NÃO É CACHORRO, NÃO! SÃO LEÕES-MARINHOS!
ORA, LEÕES NÃO SABEM NADAR! E NEM LATIR! ELES RUGEM!

VEJA! UMA CASA!
AGORA JÁ SEI ONDE ESTAMOS!

ESTAMOS NO ROCHEDO DOS NAUFRÁGIOS, ONDE OS NAVIOS COSTUMAVAM AFUNDAR ANTIGAMENTE! ALI ESTÁ O FAROL!

COM UM NEVOEIRO DESSES, A LUZ DEVIA ESTAR ACESA E A SIRENA DE ALARME TOCANDO!
VAI VER QUE PIFARAM!
ARF! ARF! ARF!

HÁ ALGO ERRADO AQUI! VAMOS LÁ DE MANSINHO DAR UMA ESPIADA!
JÁ SEI! VOCÊ QUER CONSERTAR O FAROL E FAZER SURPRESA PRA ELES!

ACABO DE RECEBER UM AVISO DO "ESCOTILHA"! O IATE ESTÁ NO RUMO DO ROCHEDO!
PSST!

ENTÃO VAI BATER DENTRO DE DEZ MINUTOS!
PILANTRAS, A LEI PEGARÁ VOCÊS!

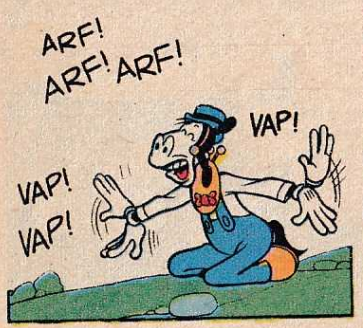
NUNCA! QUANDO O IATE ENCALHAR, TOMAREMOS CONTA DELE E FUGIREMOS ANTES QUE O NEVOEIRO DESAPAREÇA! TEMOS UM DOS NOSSOS A BORDO PRA NOS DAR INFORMAÇÕES!

BANDIDOS DO MAR! APAGARAM O FAROL E DESLIGARAM A SIRENA DE ALARME PRO IATE ENCALHAR!

Q-QUE VAMOS FAZER?
TALVEZ A GENTE POSSA ACENDER O FAROL E LIGAR A SIRENA, DE NOVO! ANDE COM CUIDADO! ESSAS PEDRAS SÃO LISAS...

...E ESCORREGADIAS!
TUNC!

QUE FOI ISSO?
CLIC!
VOU DAR UMA OLHADA!


ARF! ARF! ARF!
VAP!
VAP!
VAP!

É APENAS UMA FOCA!
DEVE SER O SIMBAD, MINHA FOCA DE ESTIMAÇÃO! ELE NÃO IRÁ EMBORA ATÉ SER ALIMENTADO!

FORA DAQUI, SIMBAD!
PLOFT!

ESPERO QUE NÃO TENHAM ESCUTADO SEUS GRITOS A BORDO DO IATE! ELES PODEM DESCONFIAR E MUDAR DE RUMO!

ESSES PEIXES VÃO CALAR SUA BOCA POR ALGUM TEMPO!
DEPRESSA, PATETA! LEVANTE-SE!

IONNNN! IONNNN!
OUÇA! É A SIRENA DE NEVOEIRO DO IATE!

AÍ VEM ELE! VAMOS APRONTAR A RECEPÇÃO, RAPAZES!

ESSE DEVE SER O SIMBAD! PEGUE OS PEIXES, PATETA! ACABO DE TER UMA IDÉIA PRA AVISAR O IATE!
ARF! ARF!

VAMOS À PRAIA! VENHA, SIMBAD! O JANTAR ESTÁ NA MESA!
ARF! ARF!

VAMOS, SIMBAD, PEGA SUA COMIDA!
ARF! ARF!

MUITO BEM! AGORA É A NOSSA VEZ, PATETA!
HÃ?

VAMOS BANCAR AS FOCAS!
ARF! ARF!
AHH... JÁ ENTENDI!

GLUB!

NÃO... NÃO É ISSO QUE EU QUIS DIZER... (PTUI!)... VAMOS LATIR, E NÃO COMER COMO FOCAS!
OH, LATIR!
ARF! ARF!

ARF! ARF! ARF!
BAU! AU! AU!

DROGA DE FOCAS!
ESPEREM AÍ! AS FOCAS NÃO FAZEM AU, AU!

HÁ ALGO ERRADO NISSO! VAMOS VER!

NÃO, PATETA! AS FOCAS NÃO FAZEM AU, AU!
MMFM!

A BORDO DO IATE...
ACHO QUE OUVI GRITOS DE FOCAS, CAPITÃO! ISSO QUER DIZER QUE ESTAMOS PERTO DOS ROCHEDOS!
VAMOS DEVAGAR, ENTÃO!

SÓ TEMOS QUE NOS PREOCUPAR COM O ROCHEDO DOS NAUFRÁGIOS! JÁ DEVÍAMOS TER ESCUTADO SUA SIRENA DE ALARME!

VEM VINDO GENTE AÍ! CORRA PRO BARCO!
ONDE ESTÁ ELE?

LÁ ESTÃO ELES!
NESTA DIREÇÃO, CREIO EU! CORRA!
BAM!

UM TIRO, CAPITÃO! ACHO MELHOR PARAR OU INVERTER A MARCHA DOS MOTORES!

BUMP!

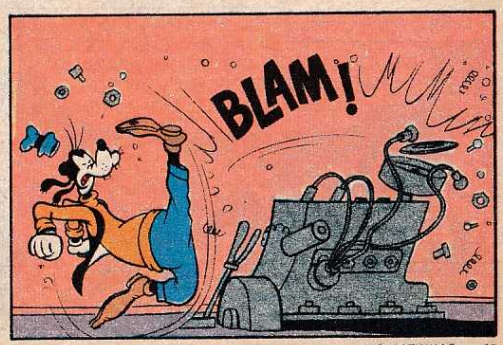
VAMOS LIGAR O MOTOR E DAR O FORA DAQUI!
JÁ ESQUECEU DO CASCO FURADO?

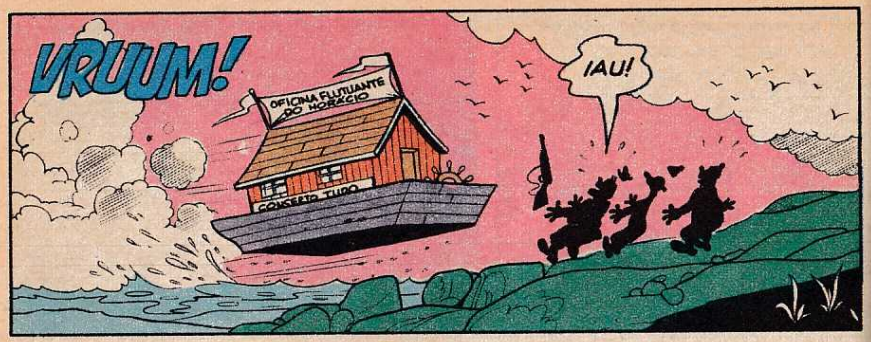
NÃO, MAS É MELHOR DO QUE TER NOSSA PELE FURADA! COM SORTE, PODEREMOS NOS AFASTAR DO ROCHEDO E FICAR LONGE DO ALCANCE DAS BALAS!

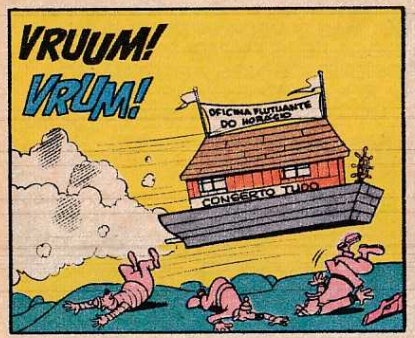
REEC! REEC!
ELES NÃO ESTÃO CONSEGUINDO FAZER O MOTOR PEGAR! AGORA VÃO LEVAR CHUMBO!

O MOTOR NÃO PEGA!
GRINCH! GRINCH! GRINCH!

ISTO REQUER UM SUPERESPECIAL PONTAPÉ PATÉTICO!
LÁ VAI!


BLAM!


VRUUM!
OFICINA FLUTUANTE DO HORÁCIO
CONSERTO TUDO
IAU!


VRUUM!
VRUM!
OFICINA FLUTUANTE DO HORÁCIO
CONSERTO TUDO

CRÁS!
OFICINA FLUTUANTE DO HORÁCIO

PÔXA! NÃO SABIA QUE TINHA TANTA FORÇA NO CHUTE!

RECEIO QUE HAJA ALGO ERRADO AQUI! É MELHOR AVISAR A POLÍCIA!
SIM, SENHOR!
ARF! ARF!

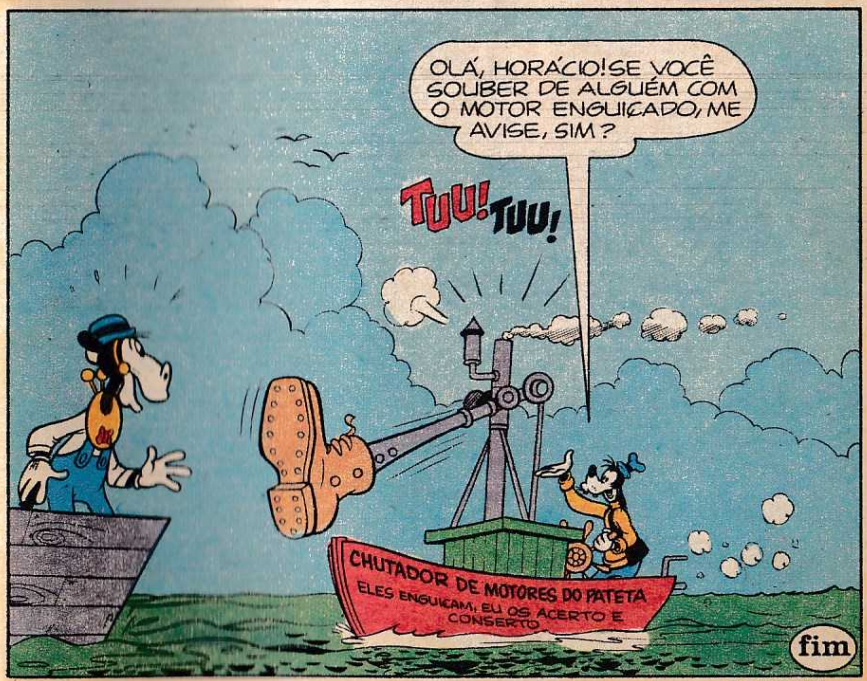
LOGO DEPOIS...
EU ESTAVA TRAZENDO UMA VALIOSA COLEÇÃO DE OBJETOS DE JADE PARA O MUSEU, E ESSES BANDIDOS QUERIAM ROUBÁ-LA!
CALE A BOCA, FOCA IDIOTA!
ARF! ARF!

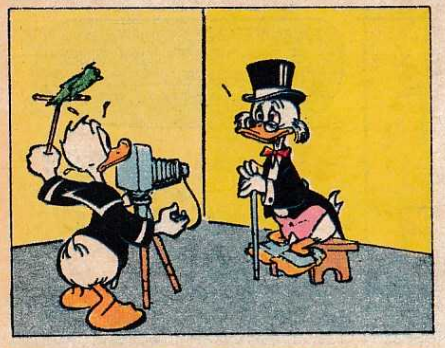
É CLARO, EU PRECISO RECOMPENSAR VOCÊS... HÁ ALGUMA COISA ESPECIAL QUE VOCÊS DESEJEM?

SIM, EU QUERIA CONSERTAR MINHA OFICINA DE CONSERTOS!
E EU QUERIA TER MEU PRÓPRIO NEGÓCIO!
MUITO BEM, RAPAZES!

E ASSIM...
VOCÊ CONSERTOU MUITO BEM A BOMBA D'ÁGUA DO PORÃO! ELA NUNCA TRABALHOU ASSIM!
OBRIGADO, SENHOR!
CONSERTO TUDO QUE FLUTUA, ATÉ ÂNCORAS!

FAZ TEMPO QUE NÃO VEJO O PATETA! QUE TIPO DE NEGÓCIO ELE TERÁ MONTADO?
TUU!
TUU!


OLÁ, HORÁCIO! SE VOCÊ SOUBER DE ALGUÉM COM O MOTOR ENGUIÇADO, ME AVISE, SIM?
TUU! TUU!
CHUTADOR DE MOTORES DO PATETA
ELES ENGUIÇAM, EU OS ACERTO E CONSERTO
fim



Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno
Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa

TIO PATINHAS

Novembro de 1977 - n.º 148

REDAÇÃO:
Coordenador: Eduardo Octaviano
Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Mona Calil Cury
Pesquisadoras de Texto: Maria Suzete Casellato, Mariza Helena R. Facci
Argumentistas: Ivan Saidenberg, Júlio Andrade Filho, Paulo de Paiva Lima
Coordenador de Produção: Danilo Borges
Assistente de Produção: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: Ovio Codecco
Desenhistas: Adão Alziro Souto Veiga,Carlos Edgard Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue
Assistentes de Arte: Paulo Ribeiro, Adilson J. dos Santos, José Roberto Gregório, Sérgio Carpanese, José Belmiro M. Monteiro, Wanderlei da Silva

DEPARTAMENTO DE ARTE:
Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa.

Colaboradores: *Tradução:* José Fioroni Rodrigues. *Desenho:* Irineu Soares Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile. *Arte Final:* Ricardo S.C. da Silva, Selma Maria Bertolino, João Borges N. Filho. *Cores:* Carmen de Barros Octaviano, Marina H. Y. Leonel, Sônia R. A. de Castro

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo
DEPARTAMENTO COMERCIAL:
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Claudia Hollander. Rio: Ítalo Gargiullo
Coordenação: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou na distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoch, 91; no ABC: Av. Industrial, 117 (Sto. André), no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 046 P 209/73.

Falcon, o herói de verdade convida você para entrar em ação.

SINCRON FÓRMULA

TROL

Rodas com forma de rodas de magnésio.
Chassi reforçado com aço.

Tomada de direção pelas rodas traseiras. Alavancas de direção de controle rápido.

O MAIS FANTÁSTICO E DIFERENTE VELOCÍPEDE QUE VOCE JÁ VIU. SINCROM, A MÁQUINA JOVEM.